

進階附件 A-1

觀察前會談紀錄表

教學日期與時間：102/02/21 13:00-13:50 任教班級：綜合高中一年○班

教學者：黃○○老師 觀察者：潘旻恂

觀察前會談的日期與時間：102/02/19 13:00~13:50

預定回饋會談日期與時間：102/02/24 10:00~11:00

一、 教材單元及學生經驗：

1. 教材單元：三民版 高中英文第二冊 Unit 1: Animal Imagery in Language

2. 學生經驗：

此班為本校高一綜合高中學生，男女合班，男生約 9 人，女生 31 人，全班共計 40 人，進本校綜合高中 PR 值約 75-60 之間。

二、 教學目標與評量方式：

教學目標

1. 使學生理解課文大意及課文相關單字例句意思
2. 使學生能理解英文中以動物為意象(Imagery)的例子
3. 使學生能區分英文中明喻(simile)與暗喻(metaphor)的不同寫法

評量方式：

1. 紙筆測驗：該課英文課文單字、例句單字
2. 口頭問答：課文第二段與其單字英文例句（已於前一節課交代學生回家預習）

三、 教材內容與教學活動：

1. 教材內容：三民版 高中英文第二冊 Unit 1: Animal Imagery in Language
2. 教學活動：教師講述、口頭問答、板書

四、 觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

1. 觀察工具：教學觀察表、軼事紀錄表、教學錄影
2. 使用的評鑑指標：A-2~A-7
3. 觀察焦點：A-4: 教師是否能清楚呈現教材
A-5: 教師是否能運用有效教學技巧

進階附件 A-2

教學觀察表

教學者代號：黃○○教師 任教班級：綜一○任教科目及單元：英文 高中英文第二冊（三民版）Unit 1: Animal Imagery in Language觀察者：潘旻悒 觀察日期：102 年 2 月 21 日 觀察時間：13:00 至 13:50

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果		
			優良	滿意	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 研擬適切的教學計畫(教案) A-2-1 符合課程單元的教學目標（分段能力指標） A-2-2 依據既定的教學目標和學生程度，規劃適切的學習教材和教學資源 A-2-3 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的教學活動和進度 A-2-4 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的學習評量方式 A-2-5 針對單元教學作省思和改進 A-2-6 依學生學習發展和個別差異設計教學計畫 A-2-7 其他	2-2 / 2-4 A 老師接觸此班學生已有一學期，發現該班學生程度不錯，課文可自行閱讀沒有困難，教師不需逐字講解，因此指定學生在家先查字典，先自行閱讀課文段落和單字例句，課堂上以隨堂考的方式測試學生是否有確實預習，並針對此課重點概念 simile(明喻)和 metaphor(暗喻)作較詳細的說明。	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟任教學科領域知識 A-3-1 掌握單元教材內容 A-3-2 有效連結新舊知識 A-3-3 結合學生生活經驗	3-1 A 教師能正確的掌握教材內容。 3-2 A 教師能將中文的比喻方式做連結至英文明喻與暗喻的寫法。 3-3 A 教師舉例能結合學生日常生活(如: 上體育課集合的腳步聲)，增進學生理解。	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容 A-4-1 說明學習目標或學習重點 A-4-2 有組織條理呈現教材內容 A-4-3 能正確而清楚講解重要概念、原則或技能 A-4-4 能多舉例說明或示範以增進理解 A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容 A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀 A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表） A-4-8 適時歸納總結學習重點	4-4 A 老師以日常生活中學生上體育課前集合時的腳步聲為例說明英語中以 a herd of elephants 為製造噪音的意象 4-4 A 老師以 My lover is like the sun. My lover is the sun in my mind. 作為說明。	<input type="checkbox"/>	■	<input type="checkbox"/>

	A-5 運用有效教學技巧 A-5-1 引發並維持學生學習動機 A-5-2 善於變化教學活動或教學策略 A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行 A-5-4 有效掌握教學節奏和時間 A-5-5 善用問答技巧 A-5-6 有效使用電腦網路或教學媒體 A-5-7 根據學生個別差異調整教學	5-3~5-4 安排多元的教學活動，如：問答、教師講述、open book 小考。 5-7 問答教學時，針對需要較長時間應答的學生能耐心等待 10 秒，且給予鼓勵。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A-6 善於運用學習評量 A-6-1 適時檢視學生的學習情形 A-6-2 依實際需要選擇適切的評量方式 A-6-3 根據學習評量結果分析學習成效 A-6-4 根據學生評量結果調整教學	6-1 A 教師於小考時會巡視檢察學生上課筆記與回家預習情形。 6-2A 教師原本採用口頭問答確認學生預習狀況，為了檢視每位學生的是否確實預習，改採紙筆方式測驗。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 應用良好溝通技巧 A-7-1 板書正確、工整有條理 A-7-2 口語清晰、音量適中 A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生 A-7-4 教師具有教學熱誠	7-2 A 教師口語清晰，語調生動，能吸引學生注意聽課。 7-4 A 教師總能面帶微笑，有耐心的回應學生問題。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規 B-1-2 教室秩序常規維持良好 B-1-3 適時增強學生的良好表現 B-1-4 妥善處理學生不當行為	1-3 A 教師會讚美學生確實做到預習的功夫。 1-4 A 教師面對分心的同學能適時提醒要專注做筆記	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛 B-2-2 布置或安排適當的學習環境 B-2-3 師生互動良好 B-2-4 學生能專注於學習	2-3 A 教師上課面帶微笑，親切且有耐心的與學生互動。 2-4 從現場觀察與教學影帶中看到班上大部分同學皆能了解 A 教師的指令，專注做筆記。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-4 落實學生輔導工作 B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料 B-4-2 輔導學生生活規範、學習困擾或行為偏差 B-4-3 詳實建立學生輔導資料 B-4-4 其他	A 教師為科任教師，只觀察一節課，無法呈現相關資料。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

軼事紀錄表

教學者：黃○○老師 觀察者：潘旻惻 觀察日期與時間：102年2月21日 13:00~13:50

任教科目及單元：英文 高中英文第二冊（三民版）Unit 1: Animal Imagery in Language

時間	教學活動	備註
13:00	<p>教師走下講台，在學生座位中間的走道行走，最後停在第3排第1位同學的桌前，帶唸課文單字。</p> <p>T: surround / S: surround / T: surrounding / S: surrounmding T: sensitive/ S:sensitive /T: sense/ S: sensen /T: imaginative / S: imaginative</p> <p>T請學生將單字 imaginative 打星號，提醒這個字的不同詞性、拼法相似易混淆，接著繼續帶唸 imagine, imagination, imagery T說：喔，念錯了，向學生更正正確念法，應該是 imagenary，學生重複正確唸法後，繼續跟讀。 教師繼續帶唸: novel, novelist, painting, astrology, astrologer …..Winston Churchill，教師解釋此單字中文為邱吉爾，是取其英文姓氏翻譯而來。T: Martin Luther King JR, JR 是 junior 之意，中文為二世，教師舉例父子二人名字皆為 Martin Luther King，兒子的名字最後會加上 junior，跟父親做區別。</p> <p>T問學生下一個單字發音是？ S 看著課本讀出 Coby Brian. T: Oscar Wild. 學生跟讀，T解釋是很有名的劇作家。 T: Opera. T: Monet 學生跟讀，T問學生是否知道莫內的畫風派別？ 學生回答：印象派，T接著帶唸單字 Impressionism</p>	
13:05	<p>教師帶唸單字完畢，走回講台上，請學生將課本收入桌內，開始單字考試。教師看見學生還在準備，宣布讓學生再準備一分鐘，S繼續準備。</p>	教師會視學生反應，調整教學節奏。
13:06	<p>T宣布開始考試，學生翻開考試本，T眼光巡視全班是否考試本皆已翻開。T此時說：<u>有些同學的英文補考成績不及格，補考範圍不大，但有些同學沒準備或還是不會寫，所以補考不及格，並向學生說明綜合高中成績與學分的計算方式。</u></p>	學生原已準備好要考試，教師突然插入對於補考的說明，打斷了準備考試的氣氛。
13:07	<p>開始單字考試，先念題號，再念單字的中文意思，請學生寫出相對應的英文單字。(唸1-5題的題目)</p>	
13:08	<p>T走下講台，在第3-4排走道間檢視學生答題狀況。(唸第6題題目)</p>	

13:09	T 繼續在第 3~4 排走道間徘徊，提醒學生要以考試本作答，勿用作業本。	
13:10	T 走至 3-4 排走道後方，繞至 2-3 排走道後方，繼續念第 7 題題目，再繞至 1-2 排走道後方，眼神同時環視全班，繼續念第 8 題題目，繼續往 1-2 排走道前方走，唸第 9 題題目。	
13:11	T 走回講台，繞至教室右方 7-8 排走道，由前向後走，唸第 10 題題目，觀察學生答題情形，提醒學生要認真準備單字考試。繼續出題，走回講台，T 出題說：第 15 題，富有想像力的，有兩個形容詞，較長的那個。	
13:13	T 繼續出第 16-20 題，T 宣布：第 18 題開始為片語，18，導致，兩個字的片語，19，屬於，兩個字。教師站在講桌後，等待學生作答完畢，眼光環視全班。	
13:14	教師請學生前後交換考試本，批改答案。S 交換本子，T 走下講台，發現學生考試本快用完，叮嚀學藝股長替全班購買。	
13:15	T 走回講台，等待 S 批改完畢。S 拿出課本對答案。	
13:17	S 繼續批改，T 等待。	
13:18	T 叮嚀考試本不需先收，S 繼續批改。	
13:19	<u>T 在黑板寫下 imaginary, imagery 及其母音符號，向學生解釋 imaginary 此字並未列在課本上，意思為「想像的，虛構的」並帶讀。T 問學生 imagery 的發音與意思，帶讀。</u>	S 從 13:19 到 13:21 仍然在批改剛才的小考答案。
13:20	<u>T 說：「同學已先回家預習過第二段」，請學生翻開課文至第二段。T 與學生確認上堂課有交代學生要先回去查課本前 10 個英文單字例句的意思，提醒學生待會要準備說明例句。</u>	
13:21	<u>T 先複習課文說：「第一段提到三樣東西，第一個是 swallow」問 S Swallow 代表什麼？ S: 燕子。T 再問學生：「swallow 代表的象徵意義是？」 S: 幸運。T 用英文回答：「yes, lucky sign」 <u>T 問：How about snakes? 眼光看全班，T 自己回答：「邪惡和危險，然後 cranes 呢？」 S: 長壽。T 回應：yes. 並舉例神仙身邊有時候會出現鶴或猴子，聽神仙講道後成仙的故事，T 總結 crane 是吉祥或長壽的代表。</u></u>	
13:23	T 在黑板寫下 crane，將 a 畫線，標出母音，帶唸。	
13:25	T 開始帶學生帶唸第 2 段。” For instance, as quiet as a mouse is commonly used to describe someone quiet.” <u>發現學生不大會唸 describe，T 請 S 重複唸 describe 兩次。T 繼續往下唸課文：“you can say, the boy is as quiet as a mouse. However, if a person makes a lot of noise, an elephant may be a good choice of simile.” S 跟讀。</u>	教師會根據學生程度調整教學節奏。

13:27	<p>T 眼神注視著課本問 S 什麼叫做 simile, S 無人回答。</p> <p>T 要 S 將 simile 畫線, 在黑板上寫”明喻”, 問學生國中時是否有學過明喻, 在黑板寫下” ex.” (但未寫出例句)</p>	<p>教師進行口頭問答時沒有注視學生, 較缺乏互動, 因此常出現自問自答的情形。</p>
13:30	<p>T 向 S 說先念完課文再舉例, 繼續帶念課文: “As a result, a teacher may say the students running to the playground are like a herd of elephants, because they’ re making so much noise…”</p>	
13:32	<p>“What’ s more, …to describe a car which is expensive but useless… it’ ll be a waste of money to buy it… this is because a white elephant costs a lot but cannot be used for work.” 學生跟讀。</p>	
13:33	<p>T 叫 S 再重唸最後一個字, ” work.” T 開始針對這一段提第一個問題: 「什麼叫做 for instance?」 S 回答: 舉例, T 重述學生的答案, 接著在黑板上寫下 for example, 告訴學生這是另一種表「舉例」的英文說法。</p>	
13:34	<p>T 提第二個問題, as quiet as a mouse, 提醒學生這是本課所強調的文法句型, 問學生如何翻譯 as quiet as a mouse? T 沒等學生回答, 第一個 as 要翻成什麼? 並在黑板上寫 as _____ as , 第二個 as 是「如, 像」, 第一個 as 要翻成「一樣」, 所以 as quiet</p>	<p>教師會觀察學生的課本, 確認學習情況, 並給予正面鼓勵。</p>
13:35	<p>as a mouse 的意思即為「像老鼠一樣安靜」。</p>	
13:36	<p>T 問第三個問題, T 先念: ” it’ s commonly used,” 問學生 common 意思是? S 回答: 普遍的, 經常的, T 重述學生的答案</p>	
13:37	<p>T 問 S 什麼叫做” describe, ” 隨即自答「描述」。</p>	
13:38	<p>T 在黑板上寫 describe, 向學生說明單字中的 scribe 意為寫字, 在寫下 describe = depict, T 讚美有些學生的預習做的很好, 有看見課本上寫滿中文翻譯。</p>	
13:39	<p>T 點第六排第 2 位同學翻譯例句” The boy is as quiet as a mouse.” T 在黑板上寫下明喻和暗喻的例句, My lover is like the sun. (明喻) My lover is the sun in my mind. 請 S 將例句抄至課本上。T 走下講台, 唸出課本上 simile(明喻)的英文解釋, 提醒 S 將其中的 like, as 畫線, simile(明喻)的句子通常會出現這兩個字。T 告訴 S 大學的英文系也會考學生某一首詩是運用明喻(simile)或是暗喻(metaphor)</p>	
13:40	<p>T 接著念課文, 請 S 將文章中 as a result 畫線, 問學生是什麼意思?</p> <p>S 無人回答, T 自己回答: 因此, 並在黑板上寫下另外的同義說法, As a result = therefore=consequently, 並教學生如何念這兩個詞。</p>	

13:41	<p>T 抽籤請學生回答問題，先告訴學生將 'students running to the playground are like a herd of elephants 其中的 like 圈起來，問問題：「請問 like 是明喻 simile 或是暗喻 metaphor」</p> <p>有學生回答：simile</p>	
13:42	<p>T 問什麼叫做 playground? 有學生回答：操場，T 問什麼叫做 a herd of elephants，抽籤問 8 號同學，全班大笑，因為 8 號同學已經被抽過。T 再抽 35 號，請學生翻譯整句。<u>學生回答到一半時停頓，T 說 running 的 ing 代表現在進行式，再問 35 號學生：所以此句</u></p>	教師耐心引導學生，並給予鼓勵。
13:43	<p><u>應該翻為? S 回答正跑向操場的學生像一群大象，T 回應說：很好!</u></p> <p>並說明 a herd 常指牛或馬的一群，請學生劃線寫筆記。</p> <p>T 繼續解釋段落，請學生用螢光筆將 what's more 一詞劃線，寫上「此外」，接著繼續抽籤請學生翻譯：if a person uses a white elephant...此句中文意思? T 再問：在什麼情況下會用 a white elephant 來形容一輛車? 這輛車是什麼樣的車? 抽中 3 號學生。</p>	
13:44	<p>3 號學生回答：很貴又沒有用的車，T 問：沒有用的英文是哪個單字? S 回答：useless，T 叫 S 將 a waste of time 劃線，問學生 waste 的中文是? <u>T 自己回答：是浪費的意思，舉例句 It's a waste of money.</u></p>	
13:45	<p>T 叫學生將 this is because 劃線，提醒此句型常拿來造句，接著在黑板上左方寫：This is because S1 + V1</p>	
13:46	<p>T 叫學生將課文中的 an white elephant 劃線，寫上 S1, costs</p>	
13:47	<p>寫上 V1, T 說：costs a lot of money 指花很多錢。T 結束課文解說，開始考學生回家應該先預習的單字 1-10 的例句。向學生說明課本可打開。</p>	
13:48	<p><u>T 念第一題：P. 5, 第一個單字的例句中 represent 的中文意思，提醒學生不是 present(禮物)，等學生寫上答案。</u></p>	教師會澄清容易混淆的單字。
13:49	<p>T 說 第二題，P. 6 第二個單字例句中，Africa 是什麼意思?</p> <p>T 請學生將例句中的 preschool 劃線，問 preschool 的中文。</p> <p>T 走下講台，走到 2-3 排中間的走道念題目，說：for certain personal reasons? Personal 劃線，什麼意思?</p>	
13:50	<p><u>T 檢視幾位學生的答題狀況後說：「同學可以用一些方式記下老師平時交代的作業，方式一：手寫紀錄在記事本上，方式二：你可以記在手機中，叫它提醒你。」</u></p> <p>T 走回講台，繼續念考題，例句 5-1 the police 的意思，5-2 general ideas，例句 8-3 第二行 prepared，10-3 例句最後有一個地方建築物，是一個博物館，請寫出博物館的名字，10-3 例句中的斜體字是哪一畫的名字?</p> <p><u>T 宣布明天再改考試本，提醒學生記得會去要預習第三段，明天上課會先問問題再講解，考試本由後往前說，同學可自由下課。</u></p>	教師檢視學生答題狀況後，提供改善學習的方法。

進階附件 A-3

觀察後回饋會談紀錄表

教學者代號：黃○○老師 任教班級：綜一○ 任教科目及單元：高中英文第二冊 Unit 1

觀察者：潘旻惻 回饋會談日期與時間：102 年 2 月 24 日 10:00-11:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 能正確而清楚講解課程重點並舉例說明英語中 simile 和 metaphor 寫法上的不同。
2. 老師能適切的引導學生回答問題，並以輕鬆的方式化解學生回答問題的尷尬。
3. 老師口語表達清晰、面帶微笑，營造愉悅的學習氣氛。
4. 老師常於課堂中在教室走動。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 老師以口頭問答確認學生是否有確實預習並了解明喻、暗喻的差別，但等待學生回答的時間過短，且常指注視著課本，缺乏與學生的眼神接觸，導致常發生自問自答的情形。
2. 老師在進行口頭問答時，常注視課本，較少注視學生，且有學生回答時也較少抬頭注意是哪一位學生應答，師生較無互動。
3. 老師在單字考試完畢後，立刻進行學生課文預習段落和單字例句的問答，但此時全班學生尚未批改完畢，造成學生無法專注回答，或是在批改、傳考試本的狀況。
4. 老師在書寫版書時，有時寫在黑板左方，有時寫在黑板中央處，觀察者在旁邊觀察到學生要抄下重點時，要花較多的時間蒐尋。
5. 老師常於課堂中在教室走動，但範圍常侷限在教室左方的排數，較少於教室右方走動。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 老師與學生進行口頭問答時，宜給學生更長的思考和應答時間。
2. 老師在進行口頭問答時，若能記得發問時注視學生，且給予回答學生眼神注視與口頭稱讚，相信學生會更樂於回答。
3. 老師於轉換及銜接各項教學活動時，應留意是否全部學生皆已完成上一個教學活動，再進行下一個教學活動，以確保學生的學習節奏、注意力與教學活動一致。
4. 老師在書寫版書時，應留意版書的配置，可按照講解的先後依序從左欄寫至右欄，使學生能馬上清楚找出並記下重點。
5. 老師在教室的流動走向應更全面多樣化，以喚起學生的注意力。
6. 可多閱讀班級經營相關書籍，加強互動與溝通技巧，如：《班級經營—理論與實務》吳明隆著，《師生溝通的技巧》(美) 萊迪斯·A·迪爾奧 著。

進階附件 A-1

觀察前會談紀錄表

教學日期與時間：102 年 03 月 14 日 13:00-13:50 任教班級：綜合高中一年○班教學者：陳○○老師 觀察者：潘旻俐 老師觀察前會談的日期與時間：102 年 03 月 12 日 08:00-09:00預定回饋會談日期與時間：102 年 03 月 15 日 12:00-13:30

一、教材單元及學生經驗：

1. 教材單元：生涯規劃「丁一ㄥ、」福職人

學生經驗：學生為本校高一綜合高中學生，男女合班，男生約 9 人，女生 31 人，全班共計 40 人，進本校綜合高中 Pr 值約 75-60 之間。

二、教學目標與評量方式：

教學目標：

- 1、幫助學生了解性別刻板印象。
- 2、協助學生打破性別框架。
- 3、引導學生擴展職業選擇的多元性。

評量方式：

口頭問答、小組討論、活動單、分組報告。

三、教材內容與教學活動：

1. 教材內容：為自編教材，請見所附之教案與 Powerpoint

小明的早晨

● 高職生的每一天總是很規律的，就讀美寮科的小明也是如此。

● 一如往常，早上起來跟媽媽拿了零用錢後，和隔壁機車行老闆的小孩一同到巷口買早餐。早餐店老闆今天心情很好，多給他們加了一顆蛋，於是心滿意足的去搭公車上學。公車司機熱切的和他們打招呼，便前往學校。在途中看到辛苦的送報員在送報時被狗追，也看到一場交通事故，警察與救護人員在現場處理案件。看來今天早上很不平靜，但小明仍與同學平安的到校，經過校門口，與警衛和校長道早安後，便匆忙的衝進教室準備導師安排的數學小考。

是男生還是女生？

- 機車行老闆
- 早餐店老闆
- 公車司機
- 送報員
- 警察
- 救護人員
- 警衛
- 校長
- 導師
- 小明

抽抽樂

男性	中性	女性

適「性」而為

高空折模板 娘子軍身手矯健

2. 教學活動：教師講述、口頭問答、小組討論與報告、觀看多媒體影片

四、觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

1. 觀察工具：教學觀察表、軼事紀錄表、教學錄影(攝影機)、數位相機、紙筆。
2. 使用的評鑑指標：A-2、A-3、A-4、A-5、A-6、A-7、B-1、B-2。
3. 觀察焦點：A-4 清楚呈現教材內容、A-7 應用良好溝通技巧、B-2 營造積極的班級學習氣氛等。

進階附件 A-2

教學觀察表

教學者代號：B 教師 任教班級：綜一〇

任教科目及單元：生涯規劃「丁一ㄥ、」福職人

觀察者：潘旻俐

觀察日期：102 年 03 月 14 日

觀察時間：13:00 至 13:50

層面	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果		
			優良	滿意	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2 研擬適切的教學計畫(教案) A-2-1 符合課程單元的教學目標（分段能力指標） A-2-2 依據既定的教學目標和學生程度，規劃適切的學習教材和教學資源 A-2-3 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的教學活動和進度 A-2-4 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的學習評量方式 A-2-5 針對單元教學作省思和改進 A-2-6 依學生學習發展和個別差異設計教學計畫 A-2-7 其他	2-2 與同領域的校內外教師共同編製學習主題、多媒體教材與學習單。 2-3 課程主題討論性別與職業的關係，貼近學生生活，教學活動方式銜接良好且速度適中。 2-4 小組討論學習單、上台發表之方式符合學生程度，各組皆能順利完成。	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-3 精熟任教學科領域知識 A-3-1 掌握單元教材內容 A-3-2 有效連結新舊知識 A-3-3 結合學生生活經驗	3-1B 教師能掌握單元教材內容，設計學習單並搜集相關新聞影片融合至課程中。 3-2 從學生已知的所謂性別刻板印象，與未來職業選擇做連結並討論 3-3 課程中所呈現之故事以學生生活出發，且教師將電影中的角色（如：茂伯、阿嘉）公眾人物（如：李安、豆導）作為舉例，貼近學生生活經驗	■	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<p>A-4 清楚呈現教材內容</p> <p>A-4-1 說明學習目標或學習重點 A-4-2 有組織條理呈現教材內容 A-4-3 能正確而清楚講解重要概念、原則或技能 A-4-4 能多舉例說明或示範以增進理解 A-4-5 提供適當的練習以熟練學習內容 A-4-6 澄清迷思概念，或引導價值觀 A-4-7 設計學習情境啟發學生思考與討論（進行師生討論、小組討論、小組發表） A-4-8 適時歸納總結學習重點</p>	<p>4-1 B 教師於課程一開始即清楚說明當次課程要討論的重點 4-2 B 教師能有組織條理呈現教材內容，學生能理解並依照教師說明流暢地進行各項教學活動 4-5 於暖身活動（呈現故事，請學生思考從事職業的性別）到發展活動（請學生反向思考由另一種性別擔任某項職業的優劣勢）提供學生足夠的思考練習 4-7 以自製學習單、多媒體資料進行師生討論、小組討論與發表 4-8 於學生發表後及各個教學活動結束時，B 教師皆能適時歸納總結學習重點</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>A-5 運用有效教學技巧</p> <p>A-5-1 引發並維持學生學習動機 A-5-2 善於變化教學活動或教學策略 A-5-3 教學活動轉換與銜接能順暢進行 A-5-4 有效掌握教學節奏和時間 A-5-5 善用問答技巧 A-5-6 有效使用電腦網路或教學媒體 A-5-7 根據學生個別差異調整教學</p>	<p>5-1 課程主題取為「ㄒ一ㄥ、」福職人，讓學生產生好奇心，並以故事引導學生討論主題 5-2~5-3 教學活動多元，結合師生討論、小組討論、小組發表與新聞影片觀賞，且活動間銜接流暢，進行討論或小組發表時，有時用順序、有時用倒序 5-4 各教學活動時間掌握合宜且配合學生討論狀況，調整教學節奏 5-6 有自製多媒體教材之能力，熟練運用教室內電腦等教學媒體設備</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<p>A-6 善於運用學習評量</p> <p>A-6-1 適時檢視學生的學習情形 A-6-2 依實際需要選擇適切的評量方式 A-6-3 根據學習評量結果分析學習成效 A-6-4 根據學生評量結果調整教學</p>	<p>6-1 於小組討論時，會走動至各組，檢視學生學習情形 6-2 針對小組討論狀況，原本宣布兩組自願上台發表，後來改成每組皆需上台</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	A-7 應用良好溝通技巧 A-7-1 板書正確、工整有條理 A-7-2 口語清晰、音量適中 A-7-3 教室走動或眼神能關照多數學生 A-7-4 教師具有教學熱誠	7-1 B 教師自製的教學用 PPT 版面整齊、編排有條理 7-2~7-3 B 教師口語清晰、音量適中，小組討論時會走動至各組，眼神也會環視整組同學 7-4 B 老師對於學生的提問皆能耐心回答	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規 B-1-2 教室秩序常規維持良好 B-1-3 適時增強學生的良好表現 B-1-4 妥善處理學生不當行為	1-2 學生音量過大時，能適時以手勢示意降低音量，學生亦能配合	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛 B-2-2 布置或安排適當的學習環境 B-2-3 師生互動良好 B-2-4 學生能專注於學習	2-2 座位以小組方式排列，適合小組討論 2-3~2-4 師生互動良好，學生不會畏懼發表意見，討論情形熱烈	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-4 落實學生輔導工作 B-4-1 瞭解任教班級學生的基本資料 B-4-2 輔導學生生活規範、學習困擾或行為偏差 B-4-3 詳實建立學生輔導資料 B-4-4 其他	僅觀察一堂課，該課堂無法呈現此指標之相關事實或資料	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

軼事紀錄表

教學者：陳○○老師 觀察者：潘旻俐 觀察日期與時間：102年03月14日 13:00 至 13:50

任教科目及單元：生涯規劃「丁一ㄥ、」福職人

時間	教學活動	備註
0:00 2:00	<p>T 介紹今天討論的主題是性別和職業，這個性是性別的性，我們今天要針對性別和職業這兩個主題來做一些討論。</p> <p>T 於教室左前方開始操作 PPT。</p> <p>T 告訴學生等一下會有個故事，請同學猜故事中的人物是男是女。此時有一個學生舉手，提醒教師將電燈關掉。教師看著筆電唸出以下有關小明的早晨故事。</p> <p>「高職生的每一天總是很規律的，就讀<u>美容科的小明</u>也是如此。一如往常，早上起來跟媽媽拿了零用錢後，和隔壁<u>機車行老闆</u>的小孩一同到巷口買早餐。<u>早餐店老闆</u>今天心情很好，多給他們加了一顆蛋，於是心滿意足的去搭公車上學。<u>公車司機</u>親切的和他們打招呼，便前往學校。在途中看到辛苦的<u>送報員</u>在送報時被狗追，也看到一場交通事故，<u>警察與救護人員</u>在現場處理案件。看來今天早上很不平靜，但小明仍與同學平安的到校。經過校門口，與<u>警衛</u>和<u>校長</u>道早安後，便匆忙的衝進教室準備<u>導師</u>安排的數學小考。」</p>	<p>1. 學生以小組方式上課(桌子合併)，共分 6 組，每組 6-7 人，並在黑板上投影螢幕的左右方以號碼寫出各組成員。</p> <p>2. 老師使用單槍投影機及筆電輔助教學。</p>
2:00 7:00	<p>T：OK，好，到了這邊，你們覺得到目前為止出現的這些職業是男生還是女生？ S：都有...。教師一一詢問各組的答案。</p> <p>T：機車行老闆你們覺得是男的還是女的？ S：男的...女的。T 問一位第一組的男生：大家都覺得是男的，為什麼你覺得是女的？其他學生回答：因為他是女生，T 再問：你從哪裡看出來老闆是女的？ S：心電感應，T 重述 S 的答案：你是心電感應覺得她是女的，那其他同學覺得他是男的？ S：對。T：好，早餐店老闆是男的還是女的？ S：男的...女的...都有...大多數學生回答：是女的。T 再問一次剛才回答問題的學生：這個時候你就覺得是男的喔？ S：不，是女的。 T：不男不女...人妖...連人妖都出現喔...早餐店我剛剛聽到比較多是...人妖喔... 好... 對... 有這樣子的早餐店要告訴老師，老師會去消費。T 總結：所以大部分同學認為早餐店老闆是女生。 T：公車司機呢？ S 兩種答案都有。</p> <p>T 此時重新確認教室內各組的位置，從第一組依序詢問答案。</p> <p>T：來來來，我們這邊是第一組吧？然後那邊是？ S：第六。T：所以是一、二、三、四、五、六，好，那第一組你覺得是？ S：男的。T：第二組回答。S：人妖。T：好，你們這組是人妖組，不管什麼職業反正答案都是人妖就對了... T：第三組那你們呢？ S：男生，都有。T 重述學生答案，T：好，那第四組呢？ S：都有。T 站在講台上，手掌的方向比向第五組，T：第五組！ S：</p>	<p>老師表情生動，會用手勢來強化解說及指令，並使用不同的語調來引導同學，學生爭相發言。</p>

時間	教學活動	備註
7:00 9:00	<p>男的。T：第六組！S：男的。 T：好，那第二組永遠都是不男不女的....</p> <p>T：接下來是送報員，送報員你們覺得是男生還是女生？ T從第6組開始，依組別順序由後往前詢問答案。 好，第六組你覺得送報員是男生還是女生？S：女生。T：好，女送報員！第五組你們呢？S：都有。T：第四組呢？S：都有。 T：第三組呢？S：女生。T：第二組呢？S：女生。T：第一組呢？S：男的...女的...(組員很大聲的相互爭論)。T：第一組男同學和女同學有激辯...好來，你們覺得警察是男的還是女的？ 男的，女的，男的 (T開始用手勢示意各組說出答案，T沒有回應第1組的答案) T：好來第四組呢？都有，好第五組？(S沒有馬上回答，T將手掌靠近耳邊，作傾聽狀)第五組說是男的，第六組呢？女的(此時有學生說老師你好漂亮，T無回應。) 好，來救護人員呢？(S：男的...女的...男的...女的...T發現學生音量過大有些吵雜，停頓幾秒後，以手勢比「噓」要學生降低音量，學生立刻說話叫小聲)，好，警衛呢？S：阿伯(台語發音)， T：好，校長是男的還是女的？男的還是女的？S：男的...女的...男的...女的...T對第1組說：好這樣子我知道了，我覺得你們不是在回答我的問題，如果你們這邊說男的，這邊就會說女的。這邊說女的，這邊就會說男的。 T：那校長是男是女？全班有人說是男的，有人說是女的。(第1組回答的音量明顯蓋過其他組，T看著第2、3組問是男是女?) 好來，第四組你覺得校長是男的還是女的？S：都有。T複述學生的答案說：好，那就是四、五都是覺得都有。T面向第2組說：你們也覺得如此。(這一題沒有問第3、6組) T：好，接下來是導師，數學老師，你們覺得是男的還是女的？S：男的，都有，男的。T：好最後一題，就讀美容科的小明是男生還是女生？S：第六組男的，第五組男的，第四組半妖，第三組女的，第二組人妖，第一組男的。(T做手勢請學生降低音量)T：如果小明今天就讀綜合高中他是男的還是女的？剛才老師覺得你們很認真回答，但到後面就有點混亂。看到這個職業名稱會直覺判斷他是男生還是女生？！</p>	
9:00 12:00	<p>T：為什麼我們會有這樣子的直覺反應？S：刻板印象。T：哇，綜一4真的是資優班耶，對不對！班長，綜一4是不是資優班？ 要專心一點，你看你都在狀況外！所以大家都有講到一個重點，就是我們對於職業都會有個刻板印象。當我們看到一個職稱，我們就會去產生一個連結，這個人是男生還是女生。但是只有第四組和第五組的答案是(男女)都有，是較居中和保險的路線。譬如</p>	<p>老師對剛剛所談論的做個小結論，並引導學生知道甚麼叫做性別刻板印象。</p>

時間	教學活動	備註
	<p>說：公車司機，大家都說男生嘛，那有沒有女的公車司機？S：有... T：有嘛，那早餐店老闆，有男生，也有女生嘛，所以有男有女嘛，那警察？也有男有女嘛...所以，女警很多嗎？你們常常看到女警察嗎？S：很少看見。T：好來，噓...所以，雖然我們知道每一種行業有男生也有女生在從事，但是我們還是會有你們剛剛提到的職業刻板印象。好接下來就是請每一組來我前面拿一張，每組派一位代表。</p>	
12:00	<p>T：好，你們現在每一組拿回去的是活動單，等一下每組再派一位代表，你們派出來的每一個人要抽三個職業名牌回去組別，好，</p>	分給各小組活動單
24:00	<p>先注意到老師這邊，然後你們小組要針對抽回去的這三個職業，請小組討論，你覺得它(抽到的職業名牌)比較偏男生還是比較偏女生？</p>	
24:00	<p>如果就我們剛剛所提到的職業性別刻板印象，你覺得這個行業是偏男生還是偏女生還是中性？聽得懂老師的意思嗎？如果說，剛剛的這個職業性別刻板印象真的存在的話，那你覺得是偏</p>	
24:00	<p>男生還是偏女生？聽得懂老師的意思喔？好，請每一組派一位同學來抽三個職業。來上來吧！三個，不要多拿，好，三個。對，</p>	
30:00	<p>拿三張。好來，同學，噓... 看到你們的學習單第一題，你們覺得它偏男生還是偏女生？(仍然有 S 在說話，有一位 S 尚未入座，3 位 S 呆坐，無參與討論)</p>	
	<p>T: 如果你們那組已經分好了，請你們派代表來把它打上去，就是老師前面輸入在老師的筆電文件上，可以投影出來讓同學了解你們那組認為的狀況，是偏男生還是偏女生，沒有所謂的不男不女，就是中性喔！對，就是你們抽到的這三個職業，如果你們討論好，就可以上來填寫喔！(學生熱烈討論，並完成的同學依小組，依序上台打字輸入到老師指定的文件位置上，T 站在講台上，指導學生)</p>	
	<p>各組的分類已呈現在螢幕上，T 先帶 S 看被歸類在較偏男性的職業並詢問原因。</p>	
	<p>T：礦工，你們有覺得偏男生，為什麼？ T:因為要有力氣要粗曠，</p>	同學熱烈討論中，老師到各組巡視學生討論狀況。
	<p>T: 導演為什麼是男的? S: 因為想到李安，而且導演都有鬍子，</p>	
	<p>T:所以連容貌都有刻板印象。T：教授，是偏男生？S：老老的禿頭的，T：所以你們覺得教授就是老的，禿頭的、戴眼鏡。我想教授聽到你們敘述都要哭了。警察偏男生是因為? S: 需要體力，</p>	
	<p>追壞人，T: 民宿老闆偏男性，為什麼? S: 成家立業，因為是老闆，所以像男生，T: 藝術家? S: 有男也有女 T: 藝術家是男的因為要留鬍子，但也有同學認為是女的，再來，美髮師? T:男生，</p>	
	<p>老師問大家：你們去剪頭髮是男生還是女生? S:有男有女，T 請學生舉手：去剪髮時，設計師是女的，請舉手，是男的，請舉手，(T 看</p>	教師這一段與學生的對話有可能會加深對性別個性特質

時間	教學活動	備註
	<p>學生舉手的狀況) 都有，但男生舉手的比較少，可是你們將他分類成男生，而且要帥的(S 笑) T:模特兒? S: 男女都有， T:電子工程師? S: 男的，因為要動腦。T: 所以女生都不用動頭腦? S: 因為是工科。T: 因為工科比較多是男生在讀，所以偏男生，那商科比較多? S:女生比較多，T: 那我們綜中呢? S: 女的。</p>	<p>的刻板印象。</p>
<p>30:00 38:00</p>	<p>T: 好接下來，郵差，男生，為什麼? S: 阿嘉(海角七號男主角的名字)。T: 阿嘉和茂伯，不管颶風或下雨都要去送信。所以偏男生，哇，男生好命苦... (T 帶男生檢視中性欄位中的職業)好來，大家列在中間的地方有計程車司機，因為有男也有女，律師，偏中性，有男也有女，OK，你們有沒有印象最深刻的女律師呀? S:謝震武，柯南(偵探卡通角色)女朋友的爸爸，毛利小五郎，(T 沉默幾秒鐘) (T 帶學生看被分類在偏女性的職業名稱)好，那接下來是偏女性的，來保母是偏女的，為什麼? 因為有母字嗎? S:細心，比較細心。T: 男生可不可以當保母? S: 可以。T: 所以男生也可以很細心照顧小朋友。S: 對。 T: 好來，接下來第二個，重點，水電工。水電工是偏女生為什麼? S: 女性的水電工穿緊身衣很漂亮。T: 你們想到哪裡去了? 好，水電工是你們這組的(第二組)，那其他的組呢? S: 男的。因為去我家修理的都是男的。T: 那第六組呢? 去你們家修的也都是男生? S: 是。T: 但在電視有看到穿得很漂亮的女水電工就對了。</p>	<p>1.教師舉例能貼近學生生活。 2.教師想引導學生說出較知名的女律師有誰，但學生回答男律師的例子，教師一時也想不出例子可舉。 教師引導學生從另一種性別角度思考職業的選擇。</p>
<p>38:00 42:00</p>	<p>T: 好接下來，建築師? S: 因為要比較細心，畫圖。T: 所以女生有個代名詞，就是比較細心。男生就是粗曠。 T: 來，空服人員偏男生還是女生? 你們有坐過飛機的請舉手! 空服員是...女的居多。S: 很失望。T: 希望看到男的喔? S: 對。T: 空少啦! 都很高很帥! T: 來醫生偏男生偏女生，這組寫在偏女生，你去看病給男醫生看比較多還是女醫生? S: 男。T: 好，以上這個表，是我們班對於職業的分類。</p>	<p>這句話會誤導或加深學生對男女特質的刻板印象。 醫生被歸類在偏女性的職業，但教師詢問學生時，學生卻又說男醫生較多，教師可再問些問題釐清學生的答案。</p>
	<p>T: 接下來，如果說職業刻板印象會讓我們誤以為某種職業只有某種特定性別能從事，但不代表另一種性別就無法勝任這份職業。所以請討論活動單上的第一題，我們抽到只有三個職業，我們小組把他分類到哪個性別去，假設說，另外一個性別來做這個職業，你覺得他的優勢在哪裡，劣勢在哪裡? 我舉個例子來講，同學，假設剛剛同學們講，水電工我們第二組同學把它分類在女性，那你覺得如果今天這個水電工由男性來做，他的優勢在哪邊?</p>	<p>教師能詳細舉例說明討論题目的意思。</p>

時間	教學活動	備註
42:00	<p><u>劣勢在哪邊？如果就你們來說，他穿緊身衣就不漂亮的對不對？這樣子懂老師的意思嗎？</u>假設說，剛才同學有講導演，啊，你們有講到建築師，偏女性，是因為要細心，假設今天建築師由一個男生來做，他的優勢在哪邊？劣勢在哪邊？<u>這樣子懂老師的意思嗎？</u>所以就請各組針對你們所抽到的三個職業，假如說你們覺得他是偏向男性，那如果由女性來做這個職業的話，他的優勢在哪裡？劣勢在哪裡？懂老師的意思嗎？如果懂得話，那就開始討論，等一下我們會請兩組同學上來分享。S：老師，如果我們剛才是歸到中性的要寫嗎？T：不用。</p>	
45:00	<p>學生開始分組討論，教師開始巡視各組。第2組一位同學拿出鏡子照，無參與討論，第4組一位同學趴下睡覺，第6組一位學生呆坐，無參與討論。</p>	
47:00	<p>T: 各組推派一個代表，然後講一個職業就好了。都好了嗎？有沒有哪一組要先上來？好，來第二組(自願上去，響起掌聲)。</p>	<p>第4組睡覺的同學仍然趴著。</p>
47:00	<p>S：水電工由男生來做的優勢是力氣會很大，然後(笑到彎下身來)，劣勢是擔心家庭主婦會被強姦。<u>T：這是站在消費者的立場來想的。新聞都有，喔～～如果照你們這組的邏輯來想，男性水電工，一般人就不敢叫，因為怕他會猥褻消費者，對不對。那女性水電工大家就比較敢叫她來，因為通常在家裡叫人家來修理的都是女性。所以這是女性水電工的優勢，男性水電工的弱勢。</u></p>	<p>教師成功的將學生的答案引導至與主題相關的優弱勢。</p>
49:00	<p>T：還有哪一組要接下來講的，哪一組？第一組還在剪刀、石頭、布是吧！那我們請第四組，好來，拍手。S：電子工程師由女性來做的優勢就是比較細心有質感，劣勢就是沒有大膽的創新，第二個職業是郵差，如果由女性來做的優勢是思緒比較清晰，不會送錯，劣勢就是體力要比較好。T：謝謝這一組，這一組講到的是電子工程師和郵差，如果電子工程師由女性來做，他們覺得優勢是精緻有質感，那劣勢是可能比較不會創新，但是沒有批評，這裡面有個性別的意涵就是男性比較大膽？是嗎？好，謝謝這組</p>	
50:00	<p>的分享。再來，我們換第一組，來。挑一個職業上來講就好了，你們是誰要上來講？等一下第六組、第五組還有第三組也要派同學上來講喔！好，來，拍手～～我們是空服人員，優勢是一定有的飛，劣勢是身材高大，不易穿梭走道。T：一定有的飛是什麼意思？因為男生的劣勢是身材高大，不易穿梭走道這個我們可以理解，那什麼是「一定有的飛」？很深奧，等一下來跟我講清楚。好來，接下來是哪一組？第三組的代表是？班長要上來講喔？好，來，拍手～～S：我們抽到的是藝術家，然後，男生的優勢就是細膩度大，喔，那個是女生，我講錯了，就是那個男生比較有前衛的感覺。</p>	<p>教師整理學生報告的重點。</p>

時間	教學活動	備註
	<p data-bbox="225 210 1129 483"><u>有些職業會有些偏向男生或者偏向女生，但是如果再仔細來看，這個職業可能都還是有男有女來做，基本上都是要適性而為，這裡的性，不是性別的性，而是他潛在的能力，根據他的能力而為喔</u>，接下來有個新聞，你們知道什麼是板模嗎？蓋房子的，通常我們都會覺得建築工人，架板模的都是偏男性比較多，可是在南部有一些是女生喔！我們來看這個新聞。</p> <p data-bbox="225 546 1129 629">播放一則新聞，標題為「高空拆板模，娘子軍身手矯健」，內容兩分鐘</p> <p data-bbox="225 831 1129 1059">這個新聞裡面他提到了一些男生和女生的差異，在南部有看到這樣子的一個娘子軍，這則新聞告訴我們，<u>職業本身不分男女，會分男女都是我們來分的，基本上都要適性而為，根據自己的能力，只要你能力夠，不管怎樣的職業都可以去做</u>，那我們今天就上到這邊。</p>	<p data-bbox="1166 210 1442 241">教師總結課程重點。</p> <p data-bbox="1166 831 1442 1010">1.教師總結課程重點。 2. 第4組睡覺的同學仍然趴著到下課。</p>

進階附件 A-3

觀察後回饋會談紀錄表

教學者代號：B 教師 任教班級：綜一〇 任教科目及單元：生涯規劃「ㄊ一ㄥ、」福職人

觀察者：潘旻俐 回饋會談日期與時間：102 年 03 月 15 日 12:00-13:30

一、教學者教學優點與特色：

1. 老師的教學活動很多元，除教師講述外，還利用活動單進行小組討論和發表，並播放新聞報導。
2. 老師面帶微笑，並能以貼近學生的主題或語言溝通(如:學生在發表意見時所提到的卡通偵探柯南及國片海角七號中的阿嘉、茂伯等角色，B 老師都能馬上做適切的回應)，營造融洽的上課氣氛，師生互動良好。
3. 老師在學生發表完意見或小組上台報告後，都能有條理的重新整理學生的說法。
4. 教師在全班進行小組討論時，會走下講台，至各組針對學生不了解的地方耐心講解。
5. 老師能和同領域的教師合作編製教材(此次教學觀察之課程教案、活動單與 PPT 可見附件)。
6. 老師口齒清晰，音量適中。
7. 老師在課程一開頭就清楚的說明課程(單元名稱是「ㄊ一ㄥ、」福職人)的重點是討論性別與職業的關係，清楚的呈現教材內容。
8. 老師在完成每個學習活動後(如:課程中主要分為暖身活動的小故事呈現，發展活動中的「跳出框架」，讓學生檢視自己對職業的刻板性別印象，與綜合活動的影片欣賞:「高空拆模板娘子軍身手矯健」)，都能歸納學習重點。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 此節課主要是以小組討論方式進行，但自教學影帶中可發現有些同學呆坐或是趴下睡著，教師沒有處理這些行為。
2. 此班學生個性外向活潑，師生互動佳，但是有時會出現無厘頭的答案或發言，老師大部分僅以忽視的方法帶過。
3. 此節課教學目標包含協助學生打破性別框架並引導他們擴展職業選擇的多元性，但在教學觀察得過程中發現，B 教師有時也會不小心出現對於男女性別特質的刻板印象，例如:「所以女生有一個代名詞叫做細心，而男生的代名詞叫做粗獷」、「所以工科是男生念的，那商科就是?」此時學生接著回答:是女生念的，老師這時並未做概念澄清。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 多閱讀班級經營與管理相關書籍，學習如何處理學生上課分心的行為，例如：教室裡的春天——談教室管理的科學與藝術(金樹人編譯 張老師文化)、班級經營實用手冊(賴麗珍 心理)。
2. 閱讀《帶領討論的技巧：與克里斯·克里斯欽森教授的一堂課》(The Art of Discussion Leading: A Class with Chris Christensen)，增強小組討論的帶領功力。
3. 觀看自己的教學影帶，檢視自己概念未澄清的部分，於下堂課再向學生說明。
4. 觀察其他教師的教學，並和同儕分享在小組討論帶領、教室管理方面遇到的困難和解決方式。

進階附件 B-2

教學檔案評量表(他評適用)

受評教師代號(匿名)： B 老師 任教年級：綜合高中一年級
任教科目：生涯規劃 評鑑者(他評者)：潘旻悒

【說明】：學校若有採用「教學檔案」為評鑑方式，請根據校本規準或認證手冊提供參考之「教學檔案評量表(表 B-2 他評者適用)」，選擇一位受評教師，進行他評並撰寫他評紀錄，認證時提交他評紀錄，完成教學檔案之評鑑。

1. **他評**：請評鑑者檢視受評者檔案內容，據以評斷受評者在各評鑑指標達成情形，並於適當選項進行勾選。然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您對受評者整體表現的優劣得失以及具體成長建議。
2. 請根據學校實施教學檔案評量所選用之指標進行他評。
3. 各參考檢核重點，請於 中勾選，以檢核教學檔案內容；最後勾選該項評鑑指標符合之等第。

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1.展現課程設計能力	1-1 透過教學研究會編選適合學生的教材	<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-1-1. <input checked="" type="checkbox"/> 編選適用的教材*	1-2 依不同年級的任教班級擬定合適的教學及作業預定計畫表	優良：完成2項以上且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項		
	A-1-2. <input checked="" type="checkbox"/> 研擬任教科目授課大綱或教學進度	1-3 教學檔案中有教師自編的教案、多媒體教材及學習單			
	A-1-3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他				
	A-2.研擬適切的教學計畫(教案)	可附任教領域任一單元之教材、教案、教具、學習單、補救教學、家長和社區支援、 省思 或照片	<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1. <input checked="" type="checkbox"/> 符合課程單元的教學目標（分段能力指標）	2-1 自編教案並明列教學目標	優良：完成4項以上且達精緻 滿意：達成4-6項 待改進：達成0-3項		
	A-2-2. <input checked="" type="checkbox"/> 依據既定的教學目標和學生程度，規劃適切的學習教材和教學資源	2-2 依據不同主題(如：生命教育、性別平等教育)設計教案			
	A-2-3. <input checked="" type="checkbox"/> 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的教學活動和進度	2-3 針對不同學制不同年級擬訂各別的教學及作業預定計畫表			
	A-2-4. <input checked="" type="checkbox"/> 依據既定的教學目標、教材性質和學生程度，規劃適切的學習評量方式	2-4 於各班教學及作業預定計畫表中，規劃適切且多元的評量方式，如：學習單、口頭分組及個人報告、學習檔案評量等			
	A-2-5. <input checked="" type="checkbox"/> 針對單元教學作省思和改進	2-5 教學觀察自評表中列出優點、成長空間和成長構想			
	A-2-6. <input type="checkbox"/> 依學生學習發展和個別差異設計教學計畫				
	A-2-7. <input type="checkbox"/> 其他				
	A-6.善於運用學習評量	同上單元		<input checked="" type="checkbox"/>	
	A-6-2. <input checked="" type="checkbox"/> 依實際需要選擇適切的評量方式	6-2 教學及作業預定計畫表中明列各班各年級的不同評量方式，如一、二年級之課程評量方式以口頭、分組報告及學習檔案為主，三年級特別安排三週的模擬面試，除提供學生模擬面試情境外，也是學生備審資料的評量方式之一	優良：完成2-3項且達精緻 滿意：達成2項 待改進：達成0-1項 (優良及滿意者須含A-6-2)		
	A-6-3. <input type="checkbox"/> 根據學習評量結果分析學習成效	6-5 附上學生學習意見調查表			
A-6-4. <input type="checkbox"/> 根據學生學習狀況或學習評量結果調整教學*					
A-6-5. <input type="checkbox"/> 其他					

層面	評鑑指標/參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	學期總成績算法，小組評量方式解說		■	
	B-1-1. <input type="checkbox"/> 訂定合理的班級規範與獎懲規定		優良：完成1項且達精緻 滿意：達成1項 待改進：達成0項		
	B-1-6. <input type="checkbox"/> 其他				
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	安排小組座位表		■	
	B-2-1. <input type="checkbox"/> 善於運用學生自治組織		優良：完成2項且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項		
	B-2-2. <input type="checkbox"/> 布置或安排適當的學習環境				
	B-2-5. <input type="checkbox"/> 其他				
	B-3 促進親師溝通與合作	行政人員和科任教師可選填 未呈現相關資料			■
	B-3-1. <input type="checkbox"/> 向家長說明教學、評量和班級經營的理念和作法		優良：完成3項且達精緻 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項		
	B-3-2. <input type="checkbox"/> 告知家長學生學習情形和各項表現				
	B-3-3. <input type="checkbox"/> 有效獲得家長合作提供有關資源和服務				
	B-3-4. <input type="checkbox"/> 其他				
	B-4 落實學生輔導工作	行政人員和科任教師可選填 4-4 認輔小團體活動實施成果報告書 2 份：擔任生涯探索小團體和性別平等教育小團體之帶領教師，引導學生探索個人特質和職業價值觀，並增進自我與兩性的了解，培養正確的兩性相處態度，經營健康的兩性關係			■
	B-4-1. <input type="checkbox"/> 瞭解任教班級學生的基本資料		優良：完成3項且達精緻 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項		
	B-4-2. <input type="checkbox"/> 輔導學生生活規範、學習困擾或行為偏差				
	B-4-3. <input type="checkbox"/> 詳實建立學生輔導資料				
B-4-4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他					

層面	評鑑指標/參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
C 研究發展與進修	C-1.參與教學研究工作	例如可規範限五年以內			■
	C-1-1.■參與校內各種教學研究會議	確實參與並留有在全國在職教師進修網留有研習紀錄時數	優良：完成3項以上且達精緻 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項		
	C-1-2.□與校內外教師同儕分享教學或專業工作心得				
	C-1-3.□發現教育問題進行研究				
	C-1-4.□將研究或進修成果應用於教育工作				
	C-1-5.□其他				
	C-2.研發教材、教法或教具		■		
	C-2-1.■根據教學需要，自製教具或教學媒體	自製教學投影片(主題包含人際關係教學、模擬面試技巧、生命教育)	優良：完成3項且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項		
	C-2-2.■掌握教育新知以改進或創新教學	自編重大議題之多媒體資料與學習單(附於創意文件中)			
	C-2-3.□與校內外教師同儕研發教材				
	C-2-4.■其他	根據重大議題設計相關主題學習單(附上自編之性別平等教育、未成年懷孕、兩性相處等主題學習單共6份)			
	C-3.參與校內外教師進修研習	例如可規範限五年以內研習時數		■	
	C-3-1.□從事教師個人的自我成長活動		優良：完成3項 滿意：達成2項 待改進：達成0-1項		
	C-3-2.■參與校內專業進修研習或成長團體	有檢附證明文件(教學檔案中的「進修成長」)			
	C-3-3.■參與校外專業進修研習或成長團體	有檢附證明文件(教學檔案中的「進修成長」)			
	C-3-4.□其他				
	C-4.反思教學尋求專業成長				■
	C-4-1.■進行自我教學省思，瞭解自己的教學優缺點	檢附教學觀察自評表	優良：完成4項且達精緻 滿意：達成3-4項 待改進：達成0-2項		
	C-4-2.□根據同事、學生或家長回饋意見，強化教學省思				
	C-4-3.□依據省思結果，提出專業成長計畫				
C-4-4.■整理教學文件及省思結果，建立個人教學檔案	已建立個人教學檔案，整理教學文件但較缺乏省思的部分				
C-4-5.□其他					

層面	評鑑指標/參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
D 敬業精神與態度	D-1.信守教育專業倫理規範	1-1 / 1-2 遵守教育人員專業倫理信條及相關教育法令規定，近五年考評均獲得四條一款。		■	
	D-1-1.■遵守教育人員專業倫理信條		優良：完成4項 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項		
	D-1-2.■遵守教育相關的法令規定				
	D-1-3.□尊重學生及家長資料的隱私性				
	D-1-4.□關懷文化與經濟弱勢的學生，尊重其受教權				
	D-1-5.□其他				
	D-2.願意投入時間與精力奉獻教育社群	2-1 確實參加教學研究會並留有研習時數紀錄 2-2 擔任本校99年度友善校園學生事務與輔導工作：認輔小團體之帶領教師（2場次） 2-3 檢附相關行政工作之證書：97學年度校內愛國歌曲比賽評審/95學年度校內學生獎懲委員會委員/95-97學年度生命教育及性別平等教育委員會委員/99學年度性別平等教育、生命教育、輔導工作委員會委員/96-97學年度校內輔導志工社指導教師/96學年度本校導師遴選委員會委員		■	
	D-2-1.■參與學校各項教學事務		優良：完成4項 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項		
	D-2-2.■參與學校各項訓輔活動				
	D-2-3.■參與校務/教育行政工作，協助推動校務/教育革新				
	D-2-4.□參與教師組織等校內外專業社群				
	D-2-5.□其他				
	D-3.建立與學校同事、家長及社區良好的合作關係	3-1 B 老師個性活潑熱情，與校內同事維持良好互動關係 3-2 B 老師自100學年度起參加本校教師專業發展評鑑計畫，與校內同儕一同進行教學觀察、教學檔案製作，行成教學夥伴關係		■	
	D-3-1.■與學校同事維持良好互動關係		優良：完成3項 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項		
D-3-2.■與學校同儕合作形成教學夥伴關係					
D-3-3.□與家長及社區維持良好的互動關係					
D-3-4.□其他					

意見陳述

評鑑者(他評者)：請具體說明您對受評者教學檔案整體內容的優劣得失以及具體建議

1.優劣得失

優點：

- 1.此份教學檔案紀錄完整，分類清楚（共分7大部分，包含個人介紹、個人課表、教學計畫、教學檢討、進修成長、服務證明及創意文件），且黏貼分類標籤，易於搜尋資料。
- 2.在檔案中進修成長、與創意文件的部分，將研習紀錄、服務證明與教學用之PPT先行掃描，排版後再列印出來放置檔案內，可看出B教師資訊運用能力足夠，且能善用於教學中。
- 3.從檔案內的教案設計可顯現出B教師有自編教材的能力，且有註明教案實施之學年度與學期、適用對象、學生人數與實施時間，可供日後有相關課程單元時做修正參考。
- 4.檔案內的「創意文件」部分有教師設計的多媒體資料與重大議題之學習單，除展現教師將資訊運用於教學之能力，更可見教師能掌握教育新知，研發重大議題教材，延伸學生學習的能力。

可再加強之部分：

- 1.教案部分沒有呈現出教師對於教案實施後，教師對於實施過程中學生的反應、學習效果，及順利或待改進部分之紀錄。
- 2.學生學習意見調查表有放入檔案中，但沒看見教師根據此回饋資料整理出來的教學省思。
- 3.針對不同學制（綜合高中與高職）不同年級設計教學與作業預定計畫表，未呈現實際教學時的自我檢核進度（提早？或延後？）

2.具體建議

- 1.於教案實施後，及調查學生學習意見後，寫下自己的教學省思，對未來的教學提供修正參考，且能明確了解自己的專業成長所需。
- 2.在教學與作業預定計畫表可再增加「自我檢核進度」一欄，協助自己檢視進度是提早或延後，並註明原因，作為未來調整進度之依據。
3. B 教師本身已有將資訊運用於教學之良好能力，未來應持續加強資訊能力，參加相關研習，必能精進自己的教學方式，對於持續製作教學檔案也有助益。
- 4.平時可多蒐集、累積與生涯課程相關之重大議題或新聞資料，以研發相關的多媒體資料及學習單。

進階附件 C

綜合報告表

壹、基本資料

受評教師代號：B 教師 任教年級：一~三年級 任教科目：生涯規劃

評鑑者：潘旻恂 (*因 B 老師為科任教師，未兼導師評鑑指標 B-3, B-4 不適用)

貳、填寫說明

- 1.請評鑑者將同一位「受評教師自評」、「教學觀察表」、「教學檔案評量表(表 B-2 他評適用)」等所得到的結果轉錄於表 C 中相對應欄位。若因學校該年度無教學檔案評量，而採教學檔案自評者，請勿將表 B-1(自評適用)之結果匯入，亦即該欄位可免填。
- 2.在各項評鑑項目上，逐一判斷受評教師是否待改善、或需精進，請於該欄中打「V」。
- 3.與受評教師討論後，在總評意見中，具體說明受評教師整體專業表現的優劣得失以及具體改善建議。

層 面	項 目	受評教師 自評			教學觀察			教學檔案 (他評適用)			是否 待改善/ 需精進
		優 良	滿 意	待 改 進	優 良	滿 意	待 改 進	優 良	滿 意	待 改 進	
A 課程 設計與 教學	A-1 展現課程設計能力	V			/	/	/	V			否
	A-2 研擬適切的教學計畫	V			V			V			否
	A-3 精熟任教學科領域知識	V			V			/	/	/	否
	A-4 清楚呈現教材內容	V			V			/	/	/	否
	A-5 運用有效教學技巧	V			V			/	/	/	否
	A-6 善於運用學習評量		V			V			V		否
	A-7 應用良好溝通技巧	V			V			/	/	/	否
B 班級 經營與 輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規		V			V			V		否
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	V			V				V		否
	B-3 促進親師溝通與合作		V		/	/	/				不適用
	B-4 落實學生輔導工作	V					V				不適用
C 研究 發展與 進修	C-1 參與教學研究工作		V		/	/	/			V	是
	C-2 研發教材、教法或教具		V		/	/	/	V			否
	C-3 參與校內外教師進修研習		V		/	/	/		V		否
	C-4 反思教學並尋求專業成長		V		/	/	/			V	是
D 敬業 精神與 態度	D-1 信守教育專業倫理規範		V		/	/	/		V		否
	D-2 願意投入時間與精力奉獻教育社群	V			/	/	/		V		否
	D-3 建立與學校同事、家長及社區良好的合作關係		V		/	/	/		V		否

總評意見（請以條列方式說明受評教師整體專業表現以及具體改善建議，如果空白不夠填寫，請自行加頁）：

一、受評教師優點

- 1.教師能善用科技，具有資訊融入教學的能力。
- 2.教師個性親切，總面帶微笑，耐心回應學生，上課氣氛融洽。
- 3.教師具有良好的課程設計與教學能力，能自製教材，流暢的進行多元教學。
- 4.教師學經歷豐富，國立大學研究所畢業，具心理師資格。
- 5.教師積極參與校內外專業相關研習課程，持續進修，亦於校內擔任多項訓輔相關委員會之委員。
- 6.教師具開放的心態，十分樂意讓同科或不同領域之教師入班觀察。
- 7.教師積極參與校內教師專業發展評鑑計畫與教學檔案製作競賽。

二、受評教師待改善或需精進之處

1. C-1 參與教學研究活動：

- (1)教師用心教學，也會與同儕分享教學心得，但缺乏具體紀錄。
- (2)教師平日結合專業素養與背景，協助推展輔導室相關業務與個案輔導，但無呈現於檔案中。

2. C-4 反思教學並尋求專業成長

- (1)教師教學認真，能掌握教育新知，自編教材，惟僅呈現學生學習意見調查表，根據調查結果產生的教學反（省）思並未具體呈現。

三、具體的改進建議

- 1.定期與同科夥伴分享教學心得與省思，並留下具體紀錄與相關文件。
- 2.在符合個人資料保護法的原則下，紀錄在推動輔導業務，進行個案諮商輔導時，可再精進的部分。
- 3.建立個人教學省思札記，定期撰寫並調整教學方式與進度。
- 4.閱讀與「教學反思」相關的書籍，如：「教學反思與行動研究-教師發展之路」（北京師範大學出版社）。

進階附件 D

專業成長計畫表

受評教師代號： B 教師 學校名稱： 國立北斗家事商業職業學校任教年級： 一～三年級 任教科目： 生涯規劃

專業成長計畫日期：102 年 3 月 25 日

1. 指出受評教師已有的教學成就

參考「綜合報告表」(表 C) 之後，註明受評教師已具備能力的評鑑指標代號

已具備能力的評鑑指標代號
A-1~A-7, B-1, B-2, C-2, C-3, D-1, D-2, D-3 (* 因 B 老師為科任教師，未兼導師評鑑指標 B-3, B-4 不適用)

2. 指出受評教師待改善或需精進的評鑑指標

待改善或需精進的評鑑指標 (一) (請寫出全文)				
C-1 參與教學研究活動				
發展層次	特定的成長活動 (列舉可以採行的活動)	合作人員	預定完成日期	實際完成日期
知道	留下教學研究會的會議紀錄，並呈現會中的決議、自己參與的討論過程、意見發表，及針對決議個人在教學上所作的因應或調整	文史科主任	102.04.10	102.04.10
決定	定期與同科老師分享教學或專業工作心得，並留下心得簡報、紀錄或照片	輔導主任、賴妙珠輔導老師	102.05.10	102.05.10
建立	以教師本身心理諮商的專業背景曾發表的研究、運用在個案輔導及實際教學的過程記錄下來或留下相關文件	輔導主任、賴妙珠輔導老師	102.06.30	102.06.30
待改善或需精進的評鑑指標 (二) (請寫出全文)				
C-4 反思教學並尋求專業成長				
發展層次	特定的成長活動 (列舉可以採行的活動)	合作人員	預定完成日期	實際完成日期
探究	建立個人的教學省思札記。札記中包含記錄自我分析教學時遇到的困難，及根據學生學習意見調查表所產生的反思。	輔導主任、賴妙珠輔導老師	102.04.20	102.04.20
知道	錄下自己的教學，邀請同科老師一同觀看，討論是否有確實將省思實際運用調整在教學上。	輔導主任、賴妙珠輔導老師	102.05.10	102.05.10
決定	將個人省思的內容與改進歷程和同科教師分享，討論可能的短期或長期專業成長方式。	輔導主任、賴妙珠輔導老師	102.05.20	102.05.20

受評教師 簽名：(因認證需匿名，請省略)

輔導受評教師撰寫計畫者 簽名：_____

(因認證需要，即「評鑑者」)