

嘉陽高級中學 101 學年度 (國文科)

進階附件 A-1

觀察前會談紀錄表(第一次)

教學日期與時間：2012/12/17 (星期一) 第四節 任教班級：餐二〇

教學者：5-B 觀察者：賴怡欣

觀察前會談的日期與時間：2012/12/14 (星期五) 17:00

預定回饋會談日期與時間：2012/12/17 (星期一) 17:00

一、教材單元及學生經驗：

1. 教材單元：范仲淹〈岳陽樓記〉。
2. 學生已讀過歐陽修〈醉翁亭記〉，對於「雜記體」的文章已有概略的認識。
3. 本課與〈醉翁亭記〉同屬於貶謫文學，皆可見作者在面臨其生命困厄時所展現的廣闊胸襟。

二、教學目標與評量方式：

1. 了解范仲淹的生平及文學成就，欣賞其人品與志業，被喻為天下第一流人物。
2. 了解作者撰寫本文的寓意，表現「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的胸襟。
3. 了解生難字詞、修辭法及本文融合敘事、寫景、抒情、議論為一體的寫作筆法。
4. 口頭問答。

三、教材內容與教學活動：

1. 教材內容：范仲淹〈岳陽樓記〉。
2. 說明岳陽樓的地理位置並揭示主旨：覽物之情。說明藉欣賞景物引發不同的悲喜之情，抒發先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的感想。
3. 說明作者生平及其被喻為天下第一流人物之因，補充「斷齏畫粥」的典故。
4. 說明生難字詞。

四、觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

1. 觀察工具：教學觀察表、軼事記錄表，輔以錄影工具。
2. 使用評鑑指標：A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。
A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。
A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。
A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。
B-2-1 引導學生專注於學習。
3. 觀察焦點：教師教學方式，教師是否能清楚講解重要概念、引導學生專注學習以及是否能善用問答技巧。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 A-2

教學觀察表

教學者代號： 5-B 任教班級： 餐二〇 任教科目及單元： 范仲淹〈岳陽樓記〉

觀察者： 賴怡欣 觀察日期： 2012/12/17 (星期一) 觀察時間： 11:10 至 12:00

	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果		
			優良	滿意	待改進
層面	A-3 精熟任教學科領域知識 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	能掌握教材內容引導學生學習，並能結合學生生活經驗，惟新舊知識的連結可再多作引導。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	能清楚有條理的講解重要概念，以及適時的歸納學習重點，惟價值澄清的部分可再多作引導說明。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧 A-5-1 引發並維持學生學習動機。 A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	能運用提問技巧刺激學生思考，惟應再適時的給予回答學生口頭稱讚更能熱絡教學氣氛。教師能有效掌握教學節奏和時間。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-6 應用良好溝通技巧 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	板書書寫正確有條理，並能畫重點。教師能教室走動關注學生學習狀況，或可再加強肢體動作、音調的抑揚頓挫更能維持學習熱情。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 運用學習評量評估學習成效 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	教師運用口頭問答，適時的檢視學生的學習情形。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	班級秩序維持良好，發現學生 趴睡能及時的予以提醒。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。	教師教學態度親切，學生大部 分都能專注於學，師生關係良 好。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-4 落實學生輔導工作 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防 措施與輔導。	有一位學生趴睡，教師能及時 的關注，並請他先站起來提振 一下精神；另有一位學生精神 不濟，教師同意他去洗臉。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

嘉陽高級中學 101 學年度

軼事紀錄表

教學者：5-B 觀察者：賴怡欣 觀察日期與時間：2012/12/17 (星期一) 第四節
 任教科目及單元：職二 國文 范仲淹〈岳陽樓記〉

時間	教學活動	備註
11:10	學生向老師敬禮，老師進行課堂點名。	點名略為冗長，有學生打哈欠。
11:12	成語學習，老師板書及口頭講解。	學生仍略為浮動。
11:12:30	老師提問住清水哪裡看夜景最美？學生回答清水休息站、鰲峰山、嘉陽高中，從而導引出古代江南三大名樓。老師提問有哪三大？學生正確回答岳陽樓、黃鶴樓、滕王閣，並有學生背誦崔顥的黃鶴樓一詩。	老師成功引起動機並結合學生生活經驗，學生反應熱烈，開始專注聽課。
11:15	老師提出本課主題：岳陽樓記，並要求同學拿出筆記本開始抄筆記。有學生反映看不到，老師同意他往前坐，並建議他跟導師反映調整座位。	老師專注板書的書寫，台下學生雖大部分安靜抄寫，仍有少數幾個學生開始小聲講話。
11:18:30	老師書寫完畢下台巡視，發現有學生慢半拍才開始要抄寫。	學生安靜書寫。
11:20:30	老師上台補充書寫私名號及注音。	學生跟著抄寫。
11:21	老師說明岳陽樓記是一篇記體散文並請學生回想之前曾讀過的文章？老師開始交代岳陽樓的地理位置(可欣賞洞庭湖的風光且位於水路交通要道)	舊經驗的連結缺乏提示，學生無人回答，老師自己解答。有學生開始出現以手撐頭的情形。
11:23	介紹作者：范仲淹。說明他是北宋人，並複習唐宋古文八大家，詢問學生有哪八人？	連結舊經驗，學生一一舉手回答，反應熱絡。
11:24:30	揭示主旨：覽物之情。說明藉欣賞景物引發不同的悲喜之情，抒發先天下之憂而憂，後天下之樂而樂的感想。	學生安靜聽講。
11:25	以作官的人為例，說明何謂「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」。提到台灣當前的經濟問題，諸如油電雙漲，當官的人應有負責的態度，要關心民瘼，先感覺百姓的痛苦，在百姓快樂之後才快樂。	老師結合生活時事，學生安靜聽課，反應平平。
11:27	提出本篇亦為鼓勵好朋友滕宗諒而作。說明滕宗諒被貶岳州，重修岳陽樓，並請范仲淹寫文章紀念。	學生有兩人交頭接耳，一人轉筆。
11:28	老師說明范仲淹並沒有去過岳陽樓，但文章卻能寫得洋洋灑灑，詢問學生他是如何得知的？幾個學生回答透過照片、上網查、想像力，但老師說以前科技資訊不發達，所以他是透過一幅〈洞庭秋晚圖〉的卷軸加上想像力而寫成。	只有兩三個學生回應，氣氛略顯沉悶。

11:30	老師板書補充范仲淹的稱號：天下第一流人物。解釋何謂「一流」？老師舉班上兩個學生為例（演講一流、泡妞一流）	老師以班上同學為例，說明貼切生動，全班氣氛開始熱絡，學生亢奮。
11:32	說明范仲淹是人品一流。介紹范仲淹興辦「范氏義莊」，買地收留孤兒寡婦的經過。	學生專心聽講。
11:33:30	一位學生舉手發問以前的女人是否一定要守寡？老師回答：對呀！以前的女人幾乎要守寡不改嫁，因為貞潔的關係，而沒辦法養活自己只好改嫁！	老師沒有作進一步的價值澄清，使學生失去一個機會教育。
11:34	說明「范氏義莊」可以說是中國第一個慈善事業，而范仲淹仗義輸財，最後卻身無以為殮，只能用草蓆裹身，其人品之偉大，真可謂一流人物。老師問某個同學，往後有錢是否願意全數捐出來？該生考慮良久，全班哄堂大笑。	老師說明貼切，學生討論熱烈。
11:36	請學生翻開課本，開始講解課本題解第一段。點學生起來唸第一段。老師圈重要注音「滕」和「罷」相二字，並小結段旨。	學生遇生字會吞吐，有同學在竊笑，老師應及時告知讀音。
11:38:30	講解題解第二段。指定學生起來唸，並不定時的指定下一個同學接續唸。	老師不定時指名，學生較能專心看課文，但一個學生聲音太小聲，因此有同學在竊竊私語。
11:41:30	本段介紹岳陽樓的背景，可以下瞰洞庭湖（解釋瞰字是由上往下看），遠眺君山，景色美，並說明它建造修葺的經過，點出「四絕」，並請學生拿紅筆劃重點。老師分享自己家人到岳陽樓遊覽的經驗。	有一個學生趴在桌上，老師分享出遊經驗，學生反應平淡。
11:44	講解課文作者。老師解釋何謂「象笏」。	老師以小抄作生動的說明，學生頗有共鳴。
11:45:30	老師發現一個學生趴睡，請她站起來。	其他學生往趴睡同學的方向看。
11:45:40	老師請全班唸作者第一段並作講解。	學生唸得稀稀落落，老師請學生要大聲朗誦。
11:46:30	講解作者第二段。輪流指定學生站起來唸，請學生注意「逐」、「遂」二字的分別。	女同學聲音小聲，因此有同學問唸到哪裡。
11:49	講解范仲淹的生平故事。二歲父去世，母親改嫁，遂以朱為姓，名說。	學生專心聽講。
11:51:30	老師板書並講解成語「斷齏畫粥」的典故。	此時有學生打哈欠的聲音，亦有學生站起來表示

		要去洗臉。
11:54	講解作者第三段。解釋何謂「以天下為己任」，並請學生抄筆記。	學生抄寫筆記。
11:56	老師小結本堂課的重點，並請學生回家作複習和預習的功課。	老師講解清楚、條理分明，事前準備與教學設計用心。
12:00	結束	

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 A-3

觀察後回饋會談紀錄表(第一次)

教學者代號： 5-B 任教班級： 餐二〇 任教科目及單元： 范仲淹〈岳陽樓記〉

觀察者： 賴怡欣 回饋會談日期與時間： 2012/12/17 (星期一) 17:00

一、 教學者教學優點與特色：

1. 教師熟稔教材內容，講解清晰有條理，深入淺出，使學生易於了解。
2. 運用提問技巧，刺激學生思考，提高學生學習意願。
3. 能夠結合學生生活經驗，並適時的連結班上的特色學生引起共鳴，活潑課堂氣氛，師生互動良好。
4. 老師能融入學習策略，不定時指名學生起來唸課文，提高學生的專注力。
5. 板書條理分明、正確整齊，能清楚呈現教學內容及重點，提升教學效果。
6. 時間掌握得宜，一節課剛好完成題解及作者介紹。
7. 教師能關注學生的學習狀況，對於精神不濟的學生能適時的給予提醒，並採走動式教學。

二、 教學者教學待調整或改變之處：

1. 教師點名冗長，學生在打哈欠。
2. 教師抄寫板書的時間過長，有幾個學生開始在下面講話。
3. 教師未能適時給予回答問題之學生回饋鼓勵，導致有些學生興趣缺缺。
4. 教師請學生回想曾讀過的記體散文時，舊經驗的連結缺乏提示，學生無人回答，老師自己解答。
5. 針對一位學生舉手發問以前的女人是否一定要守寡？老師只是簡略的回答，學生興味索然。

三、 對教學者之具體成長建議：

1. 教師可以配合班上的座位表點名，不在座位上的再特別予以詢問，以縮短逐一點名的時間。
2. 教師專注於板書的時間過長，宜適時的回頭注意學生的抄寫狀況，或許可以抄寫一至三點就先作講解，以避免課堂氣氛過於沉悶，且提高學生的專注力和學習效果。
3. 建議教師在學生回答後能立即與以口頭稱讚或請小老師登記加分，以提高學生的動機。
4. 教師宜再對記體散文作概略的複習，喚起學生的舊經驗以加深印象。
5. 教師可作進一步的價值澄清，並藉此引入性別平等的議題，給予學生一個機會教育。

嘉陽高級中學 101 學年度 (國文科)

進階附件 A-1

觀察前會談紀錄表(第二次)

教學日期與時間：2013/2/21 (星期四) 第七節 任教班級：餐二〇

教學者：5-B 觀察者：賴怡欣

觀察前會談的日期與時間：2013/2/19 (星期二) 17:00

預定回饋會談日期與時間：2013/2/21 (星期四) 17:00

一、教材單元及學生經驗：

1. 教材單元：曲選〈大德歌、陽春曲、落梅風〉。
2. 自第一冊至第三冊，學生分別學習了樂府詩、近體詩及詞，對韻文已有概略的認識。
3. 本課學習完曲的體式概念後，即可針對各韻文的差異做簡單的比較，讓學生明白韻文發展的概況。

二、教學目標與評量方式：

1. 了解元曲的體制。
2. 了解元曲的語言特色。
3. 了解詩、詞、曲的差異。
4. 口頭問答、學習單(表格填空練習)。

三、教材內容與教學活動：

1. 教材內容：曲選〈大德歌、陽春曲、落梅風〉。
2. 說明元曲的起源和流變。
3. 以樹狀圖的方式說明元曲的體制以及解釋重要觀念。
4. 說明元曲的語言特色以及何謂襯字。
5. 以學習單表格填空方式說明詩、詞、曲的差異。

四、觀察的工具、使用的評鑑指標、及觀察焦點：

1. 觀察工具：教學觀察表，輔以錄影工具。
2. 使用評鑑指標：A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。
A-4-4 提供學生適當的實作或練習。
A-4-7 適時歸納學習重點。
A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。
B-2-1 引導學生專注於學習。
3. 觀察焦點：教教師是否能有效連結學生的新舊知識、提供學生練習的機會、歸納學習重點、引導學生專注學習以及是否能善用問答技巧。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 A-2

教學觀察表

教學者代號：5-B 任教班級：餐二〇 任教科目及單元：曲選

觀察者：賴怡欣 觀察日期：2013/2/21 (星期四) 觀察時間：15:00 至 15:50

	評鑑指標與參考檢核重點	教師表現事實摘要敘述	結果		
			優良	滿意	待改進
層 面	A-3 精熟任教學科領域知識 A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容 A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。 A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。	能正確掌握教材內容引導學生學習，並能有效連結新舊知識。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-4 清楚呈現教材內容 A-4-1 說明學習目標及學習重點。 A-4-2 有組織條理呈現教材內容。 A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。 A-4-4 提供學生適當的實作或練習。 A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。 A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。 A-4-7 適時歸納學習重點。	能有組織條理的呈現教材內容，以表格填空的方式提供學生練習並歸納學習重點，然對於何謂「宮調」可用深入淺出較口語的方式說明；在解釋「曲牌」時亦可印製調譜配合說明。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-5 運用有效教學技巧 A-5-1 引發並維持學生學習動機。 A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。 A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。 A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。 A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。 A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。 A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。 A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	教學活動轉換順暢，善用問答技巧，惟進行學習單的書寫時，應注意學生的個別差異，可採行合作教學法、分組討論等方式；多偏重講述，建議可配合運用教室 e 化設備創新教學。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	A-6 應用良好溝通技巧 A-6-1 板書正確、工整有條理。 A-6-2 口語清晰、音量適中。 A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。 A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	板書書寫工整有條理，並能畫重點。教師能教室走動關注學生學習狀況。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A-7 運用學習評量評估學習成效 A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。 A-7-3 根據學生評量結果，適時進行補救教學。 A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	教師運用口頭問答以及學習單表格填空方式，適時的檢視學生的學習情形。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規 B-1-3 維持良好的班級秩序。 B-1-4 適時增強學生的良好表現。 B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	班級秩序維持良好，發現學生 趴睡能及時的予以提醒，能對 答題正確的同學給予鼓勵讚 美。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-2 營造積極的班級學習氣氛 B-2-1 引導學生專注於學習。 B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。 B-2-3 展現熱忱的教學態度。 B-2-4 教師公平對待學生。	教師能叫出同學的綽號，課堂 互動熱烈，大部分學生專注於 學習，師生關係良好。	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	B-4 落實學生輔導工作 B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防 措施與輔導。	對於坐在後排較容易分心講話 的學生，教師能適時的予以提 問使專注於學。	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 A-3

觀察後回饋會談紀錄表(第二次)

教學者代號： 5-B 任教班級： 餐二〇 任教科目及單元： 曲選

觀察者： 賴怡欣 回饋會談日期與時間： 2013/2/21 (星期四) 17:00

一、教學者教學優點與特色：

1. 教師能掌握學生的先備知識，先對韻文的概念作簡單的複習，有效連結新舊知識。
2. 教師熟稔教材內容，且能有組織條理的呈現，使學生易於了解。
3. 能運用口頭問答以及學習單，掌握學生的學習狀況。
4. 能及時給予學生口頭稱讚，並為表現良好的學生加分。
5. 能以學習單來為學生歸納統整重點，幫助學生吸收已學的內容。
6. 教學活動轉換順暢，時間掌握得宜，學生剛好完成學習單的練習。
7. 板書正確整齊，能清楚呈現教學內容及重點，提升教學效果。
8. 教師能採走動式教學，關注學生的學習狀況。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 課程多半偏重講述，教師在解釋「宮調」、「曲牌」、「襯字」等重要概念時，有時候照本宣科，沒有多作說明，學生反應平淡，不知是否已理解。
2. 教師在進行學習單以表格填空方式說明詩、詞、曲的差異時，讓學生各自練習，有些學生以手撐頭沒有動筆，氣氛略顯沉悶。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 建議教師可配合運用教室 e 化設備創新教學，例如播放元曲，讓學生欣賞聲情之美；在講解「宮調」時，可用深入淺出較口語的方式說明，比如說它相當於起音 key，它限定樂器管色的高低，即決定樂曲音域的高低範圍，如果比照鋼琴來說，就是 A 大調、B 大調、C 大調之類；在解釋「曲牌」時，建議可印製「大德歌」、「陽春曲」、「落梅風」的調譜配合說明，讓學生明白每一個曲牌都有一定的曲調、唱法，同時也規定了該曲的字數、句法、平仄等；而講解「襯字」時，亦可舉例說明，例如關漢卿《不服老》套數，〔黃鍾尾〕一曲，把「我是一粒銅豌豆」七字，增襯成「我是個蒸不爛、煮不熟、捶不扁、炒不爆響瑤瑤一粒銅豌豆」，增加了十六個襯字，使學生體會襯字可以使曲文更加生動、準確。
2. 建議在進行學習單以表格填空方式說明詩、詞、曲的差異時，可採分組討論的方式，並讓各組上台書寫自己的答案，透過腦力激盪以提高學生(尤其是低成就學生)的課堂參與度，並使課堂氣氛更為活潑。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 B-2

教學檔案評量表(他評適用)

受評教師代號(匿名)： 5-B 任教年級：二年級 任教科目：國文 評鑑者(他評者)：賴怡欣

【說明】：學校若有採用「教學檔案」為評鑑方式，請根據校本規準或認證手冊提供參考之「教學檔案評量表(表 B-2 他評者適用)」，選擇一位受評教師，進行他評並撰寫他評紀錄，認證時提交他評紀錄，完成教學檔案之評鑑。

- 1.他評：請評鑑者檢視受評者檔案內容，據以評斷受評者在各評鑑指標達成情形，並於適當選項進行勾選。然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您對受評者整體表現的優劣得失以及具體成長建議。
- 2.請根據學校實施教學檔案評量所選用之指標進行他評。
- 3.各參考檢核重點，請於中勾選，以檢核教學檔案內容；最後勾選該項評鑑指標符合之等第。

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
A 課程設計與教學	A-1. 展現課程設計能力	能研擬每學期的教學進度與授課大綱，並編選補充教材，為配合晨間抽背調整教學進度。		√	
	A-1-1. <input checked="" type="checkbox"/> 選編適合任教班級學生的教材。		優良：完成2項以上且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項		
	A-1-2. <input checked="" type="checkbox"/> 研擬並檢視任教科目教學進度。				
	A-2. 研擬適切的教學計畫(教案)			√	
	A-2-1. <input checked="" type="checkbox"/> 依據教學目標與學生程度，編寫符合學習需求的單元教學計畫。	能編寫符合學習需求的單元教學計畫，教學目標多元化，包括認知、情意及技能，教學活動後能作省思與調整。	優良：完成3項以上且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0-1項		
	A-2-2. <input type="checkbox"/> 考量學生個別差異，擬定教學計畫。				
	A-2-3. <input checked="" type="checkbox"/> 針對教學計畫作省思與改進。				
	A-7. 運用學習評量評估學習成效			√	
	A-7-2. <input checked="" type="checkbox"/> 教學結束後，選擇學習評量方式，檢視學生學習成效。	包括形成性評量與總結性評量。檢附學習單、口頭評量、分段測驗卷、段考卷、實作評量等，視情況選用一種或多種方式。並檢附補救教學資料，在第一次段考後進行補救教學，以第二次段考成績來檢視補救教學的成效。	優良：完成3項以上且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0-1項		
	A-7-3. <input checked="" type="checkbox"/> 根據學生評量結果，適時進行補救教學。				
A-7-4. <input type="checkbox"/> 學生學習成果達成預期學習目標。					

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評		
			優良	滿意	待改進
B 班級經營與輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規	檢附學生的嘉獎記錄(如參與校內外比賽的優秀成績、協助老師以及班務等)以及週報(書面讚美學生的良好表現), 並檢附班級自治幹部一覽表、各科小老師、各排排長名單以及工作內容說明。		√	
	B-1-1. ■ 適時增強學生的良好表現。		優良: 完成1項且達精緻 滿意: 達成1項 待改進: 達成0項		
	B-1-2. ■ 善於運用班級學生自治組織。				
	B-2 營造積極的班級學習氣氛	檢附班級佈置照片、座位安排簡圖。		√	
	B-2-2. ■ 布置或安排適當的學習環境				
	B-3 促進親師溝通與合作		√		
	B-3-1. ■ 向家長說明教學、評量和班級經營的理念和作法	檢附導師介紹(包括專長、資歷、班級經營的理念等)、班級部落格、聯絡簿、週報、家庭訪問、電話聯絡、獎懲記錄、學業成績、各項宣導文宣(如性別平等、毒品防治、反霸凌等宣導)等資料, 隨時和家長溝通觀念、告知學生學習情形, 並檢附園遊會照片, 主動尋求家長提供資源和服務。	優良: 完成3項且達精緻 滿意: 達成2-3項 待改進: 達成0-1項		
	B-3-2. ■ 告知家長學生學習情形和各項表現				
	B-3-3. ■ 主動尋求家長合作, 共同促進學生學習。				
	B-4 落實學生輔導工作			√	
	B-4-1. ■ 建立任教班級學生的基本資料。	檢附學生基本資料(如身分別、家庭背景、學業成就、獎懲記錄、興趣、專長等), 並附二份學生的輔導紀錄(學習障礙、違規行為), 以上學生姓名皆保密, 其餘輔導紀錄可見輔導室資料。	優良: 完成3項且達精緻 滿意: 達成2-3項 待改進: 達成0-1項		
	B-4-2. ■ 輔導學生並建立資料。				
B-4-3. □ 敏察標籤化所產生的負向行為, 採取預防措施與輔導。					

層面	評鑑指標 / 參考檢核重點	檔案內容重點摘述	他評			
			優良	滿意	待改進	
C 研究發展與進修	C-1. 參與教學研究工作			√		
	C-1-1. <input checked="" type="checkbox"/> 參與校內各種教學研究會議	檢附會議紀錄。	優良：完成3項以上且達精緻 滿意：達成2-3項 待改進：達成0-1項			
	C-1-2. <input checked="" type="checkbox"/> 分享教學實務、研習或專業工作心得	檢附教學觀摩照片及分享回饋的資料、個人有關班級經營的專書以及參賽得獎的作品。				
	C-1-3. <input type="checkbox"/> 發現教育問題進行研究					
	C-1-4. <input type="checkbox"/> 將研究或進修成果應用於教育工作					
	C-2. 研發教材、教法或教具					
	C-2-1. <input checked="" type="checkbox"/> 自行或與校內外教師共同研發教材。	檢附與校內教師編製的補充教材。	優良：完成3項且達精緻 滿意：達成1-2項 待改進：達成0項			
	C-2-2. <input type="checkbox"/> 應用教育新知改進或創新教學。					
	C-2-3. <input type="checkbox"/> 自製或與校內外教師改良教具或教學媒材。					
	C-3 參與校內外教師進修研習				√	
	C-3-1. <input checked="" type="checkbox"/> 從事教育專業的自我成長活動	檢附個人的閱讀心得、參與教學觀摩的照片及省思回饋資料。	優良：完成3項 滿意：達成2項 待改進：達成0-1項			
	C-3-2. <input checked="" type="checkbox"/> 參與校內專業進修研習或成長團體	檢附參與校內專業進修研習活動的照片、資料及時數。				
	C-3-3. <input type="checkbox"/> 參與校外專業進修研習或成長團體					
	C-4. 反思教學尋求專業成長				√	
	C-4-1. <input checked="" type="checkbox"/> 進行自我教學省思，瞭解自己的教學優缺點	檢附教師自評表格、教學影帶分析等資料。	優良：完成4項且達精緻 滿意：達成3-4項 待改進：達成0-2項			
	C-4-2. <input checked="" type="checkbox"/> 根據同儕、學生或家長回饋意見省思教學	檢附同事的觀課分析、學生的意見回饋表等資料。				
	C-4-3. <input type="checkbox"/> 依據省思結果，提出專業成長方向及作法					
	C-4-4. <input checked="" type="checkbox"/> 整理教學文件及省思結果，建立個人教學檔案	檢附個人的教學檔案。				

意見陳述

評鑑者(他評者)：請具體說明您對受評者教學檔案整體內容的優劣得失以及具體建議

1.優劣得失

優點：教學檔案內容豐富，資料編排有條不紊。在「課程設計與教學」方面，教學活動後能進行省思，使教學計畫與課程設計能不斷提升，讓本檔案有保留與分享的價值；在「班經營與輔導」方面，能落實學生輔導工作，並建立完整的資料，更積極的透過各種方式(聯絡簿、週報、電話聯絡、家庭訪問等)與家長保持密切的聯繫與溝通，而一些表格的設計值得參考運用；在「研究發展與進修」方面，能將自己的教學帶班心得集結成書，具有省思與分享、學習的意義。

缺點：1.各單元的教案、補充教材、學習單的資料略顯不足。

2.教學計畫與評量沒有呈現學生的個別差異。

3.有些表格諸如班級自治幹部一覽表、座位表，缺乏文字的說明，流於堆砌。

4.教師為校內參加全國語文競賽作文的培訓老師，然僅附培訓選手照片，未附有完整選手培訓計畫。

2.具體建議

1.應清楚整理補足各單元的教案、補充教材、學習單，以配合不同的教學活動，能隨時運用。

2.可針對學障生、低成就學生，設計不同的教學目標及多元的評量方式，考量其學習弱勢，尊重學生的個別差異。

3. 可加以說明幹部的遴選方式(老師指定或學生推舉)、訓練方式以及幹部若不適任如何做輔導與調整；而座位的安排是否有其考量(諸如學生的視力、學習專注力、同儕的協助等)，以呈現教師的理念以及對班級的掌握。

4. 針對語文競賽的培訓，應設計完整之選手培訓計畫，呈現選手培訓的作業流程、選手練習的教材及作品，以作為來年培訓的省思參考及選手經驗分享的資料庫。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 C

綜合報告表

壹、基本資料

受評教師代號： 5-B 任教年級： 高職二年級 任教科目： 國文

評鑑者： 賴怡欣

貳、填寫說明

- 請評鑑者將同一位「受評教師自評」、「教學觀察表」、「教學檔案評量表(表 B-2 他評適用)」等所得到的結果轉錄於表 C 中相對應欄位。若因學校該年度無教學檔案評量，而採教學檔案自評者，請勿將表 B-1(自評適用)之結果匯入，亦即該欄位可免填。
- 在各項評鑑項目上，逐一判斷受評教師是否待改善、或需精進，請於該欄中打「V」。
- 與受評教師討論後，在總評意見中，具體說明受評教師整體專業表現的優劣得失以及具體改善建議。

層 面	項 目	受評教師 自 評			教 學 觀 察			教 學 檔 案 (他 評 適 用)			是 否 待 改 善/ 需 精 進
		優 良	滿 意	待 改 進	優 良	滿 意	待 改 進	優 良	滿 意	待 改 進	
A 課程 設計與 教學	A-1 展現課程設計能力		√		/	/	/		√		
	A-2 研擬適切的教學計畫		√		/	/	/		√		
	A-3 精熟任教學科領域知識	√			√			/	/	/	
	A-4 清楚呈現教材內容		√			√		/	/	/	
	A-5 運用有效教學技巧			√			√	/	/	/	√
	A-6 應用良好溝通技巧	√			√			/	/	/	
	A-7 善於運用學習評量		√			√			√		
B 班級 經營與 輔導	B-1 建立有助於學習的班級常規		√		√				√		
	B-2 營造積極的班級學習氣氛		√			√			√		
	B-3 促進親師溝通與合作	√			/	/	/	√			
	B-4 落實學生輔導工作		√			√			√		
C 研究 發展與 進修	C-1 參與教學研究工作		√		/	/	/		√		
	C-2 研發教材、教法或教具			√	/	/	/		√		√
	C-3 參與校內外教師進修研習		√		/	/	/		√		
	C-4 反思教學並尋求專業成長		√		/	/	/		√		
D 敬業 精神與 態度	D-1 信守教育專業倫理規範	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	D-2 願意投入時間與精力奉獻教育社群	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	D-3 建立與學校同事、家長及社區良好的合作關係	/	/	/	/	/	/	/	/	/	

總評意見 (請以條列方式說明受評教師整體專業表現以及具體改善建議，如果空白不夠填寫，請自行加頁)：

一、受評教師優點

1. 教師熟稔教材內容，講解清晰，板書條理分明、正確整齊，且能有組織條理的呈現教學內容及重點，使學生易於了解。
2. 教師能關注學生的學習狀況，對於精神不濟的學生能適時的給予提醒，並採走動式教學。
3. 教師能掌握學生的先備知識，連結學生的舊經驗。
4. 能夠結合學生生活經驗，引起共鳴，活潑課堂氣氛，師生互動良好。
5. 教師能運用口頭問答，引導學生思考，並及時給予稱讚及獎勵，提高學生學習意願。
6. 能為學生歸納統整重點，幫助學生吸收已學的內容。
7. 教學檔案內容豐富，資料編排有條不紊。教學活動後能進行省思，使教學計畫與課程設計能不斷提升，讓本檔案有保留與分享的價值；且能落實學生輔導工作，並建立完整的資料，更積極的透過各種方式(聯絡簿、週報、電話聯絡、家庭訪問等)與家長保持密切的聯繫與溝通，而一些表格的設計值得參考運用；最後能將自己的教學帶班心得集結成書，具有省思與分享、學習的意義。

二、受評教師待改善或需精進之處

1. 課程多半偏重講述，教師在解釋「宮調」、「曲牌」、「襯字」等重要概念時，有時候照本宣科，沒有多作說明，學生反應平淡，不知是否已理解。
2. 教師在進行學習單的實作時，讓學生各自練習，有些學生以手撐頭沒有動筆，氣氛略顯沉悶。
3. 針對學生的課堂提問，老師多半簡略的回答，學生興味索然。
4. 針對學習檔案各單元的教案、補充教材、學習單的資料略顯不足，且教學計畫與評量沒有呈現學生的個別差異。

三、具體的改進建議

1. 建議教師在教材教法上可配合運用教室 e 化設備創新教學，例如播放元曲，讓學生欣賞聲情之美；教師在講解「宮調」時，可用深入淺出較口語的方式說明，比如說它相當於起音 key，如果比照鋼琴來說，就是 A 大調、B 大調、C 大調之類；在解釋「曲牌」時，建議可印製調譜配合說明，讓學生明白每一個曲牌都有一定的曲調、唱法，同時也規定了該曲的字數、句法、平仄等；而講解「襯字」時，亦可舉例說明，使學生體會襯字可以使曲文更加生動、準確。
2. 引導教師在教學技巧上可採分組討論的方式，並讓各組上台書寫自己的答案，透過腦力激盪以提高學生(尤其是低成就學生)的課堂參與度，並使課堂氣氛更為活潑。
3. 建議教師提高敏銳度，針對問題的性質可作進一步的價值澄清，並藉此引入相關議題的討論，給予學生一個機會教育。
4. 應清楚整理補足各單元的教案、補充教材、學習單，以配合不同的教學活動，而能隨時運用；且可針對學障生、低成就學生，設計不同的教學目標及多元的評量方式，考量其學習弱勢，尊重學生的個別差異。

嘉陽高級中學 101 學年度

進階附件 D

專業成長計畫表

受評教師代號： 5-B 學校名稱： 台中市私立嘉陽高中

任教年級： 職業類科 高二 任教科目： 國文

專業成長計畫日期： 2013 年 2 月 26 日

1. 指出受評教師已有的教學成就

參考「綜合報告表」(表 C) 之後，註明受評教師已具備能力的評鑑指標代號

已具備能力的評鑑指標代號
A-1、A-2、A-3、A-4、A-6、A-7、B-1、B-2、B-3、B-4、C-1、C-3、C-4

2. 指出受評教師待改善或需精進的評鑑指標

待改善或需精進的評鑑指標 (一) (請寫出全文)				
A-5 運用有效教學技巧				
發展層次	特定的成長活動 (列舉可以採行的活動)	合作人員	預定完成日期	實際完成日期
認知	1. 上網「教育部中小學教師專業發展整合平台」蒐集相關資源，網址： http://tepd.nhcue.edu.tw/ 2. 閱讀書籍： 有效教學法。Gary D. Borich 著。郝永歲、鄭佳君、何美慧、林宜真、范莎惠、陳秀玲譯。五南。2011 年 9 月 28 日。 3. 向資深教師請益教學技巧並進行反思。	賴怡欣 盧○○	2013.3.5	2013.3.12
待改善或需精進的評鑑指標 (二) (請寫出全文)				
C-2 研發教材、教法或教具				
發展層次	特定的成長活動 (列舉可以採行的活動)	合作人員	預定完成日期	實際完成日期
探究	1. 上網「教育部中小學教師專業發展整合平台」蒐集相關資源，網址： http://tepd.nhcue.edu.tw/ 2. 閱讀書籍： 張世忠。教材教法之實踐—要領、方法、研究。張世忠。五南。2007 年 10 月 18 日。 3. 向資深教師請益研發教材教法並進行反思。	賴怡欣 盧○○	2013.3.2	2013.3.9

受評教師 簽名：

輔導受評教師撰寫計畫者 簽名： 賴怡欣

(因認證需要，即「評鑑者」)