

高職國文 V、VI 教學綱要

一、科目名稱：高職國文 V、VI			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：2/2			
四、建議開課學期：第三學年第一學期、第二學期			
五、先修科目：高職國文 I、II、 III、 IV			
六、教學目標： (一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。 (二)培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 (三)指導學生理解中國文化基本教材(大學)，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。 (四)指導學生熟習常用應用文(一般公文)之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。 (五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。 (六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 漁父	1. 認識屈原的文學成就與楚辭的文體特色 2. 認識辭賦中的假設問答 3. 學習明辨清濁的處世態度	4	第三學年 第一學期
(二) 劉姥姥進大觀園	1. 學習透過動作、對話以呈現人物性格的手法 2. 認識《紅樓夢》的藝術成就與文學地位 3. 培養圓融的處世智慧	4	
(三) 十一月的白芒花	1. 認識楊牧各階段散文的創作主題及其特色 2. 學習以景物寓託自我情感的散文創作手法 3. 陶養對於自然的觀照以及對於母愛的反思	2	
(四) 勸學	1. 認識荀子其人在思想史上的地位以及其書在文學史上的價值 2. 認識與學習博喻的修辭手法 3. 體認積善以成德的終身學習精神	6	
(五) 現代詩選	1. 理解現代詩的內涵與藝術手法 2. 認識當代重要詩人痲弦及洛夫 3. 透過詩歌思考人生意義及追尋為何	2	
(六) 鴻門宴	1. 認識《史記》在史學領域的價值與開創性 2. 了解《史記》的敘事特色 3. 啟發學生對於處事智略與臨事決心的培養	6	
(七) 大山大河大海	1. 認識龍應台及其寫作風格 2. 學習「形象化說理」的寫作方式	2	

	3. 體悟「生態保護」是今人無法切斷的血脈與責任		
(附錄一) 諫逐客書	1. 認識內容與形式兼具的文章之美 2. 學習史證、物證、事證綜合運用的說服策略 3. 培養有容乃大的胸襟	4	
(附錄二) 北投硫穴記	1. 認識《裨海紀遊》的特色 2. 學習摹寫的修辭技巧 3. 培養勇毅負責的精神	4	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 馮諼客孟嘗君	1. 了解說理與譬喻間的關係 2. 認識戰國謀士說理的技巧 3. 體會春秋戰國時期遊說之風	4	第三學年 第二學期
(二) 花和尚大鬧桃花村	1. 複習章回小說特色。 2. 反思並學習小說技巧的運用。	2	
(三) 石頭記	1. 認識詠物抒懷的寫作特色 2. 體會人生愛恨的深刻與無悔 3. 培養體察欣賞萬物的情懷	2	
(四) 典論論文	1. 認識曹丕的文學主張 2. 建立客觀的評論態度 3. 培養相關國學常識	4	
(五) 現代詩選	1. 認識現代派詩人、詩作 2. 學習靈活運用不同題材與手法，表現相同的主题 3. 學習現代詩異於散文的形式設計	2	
(六) 大同與小康	1. 認識三禮 2. 了解孔子對於「大同」與「小康」的思想內容	4	
(七) 翡冷翠在下雨	1. 認識生活中的藝術 2. 認識結合城市地理與人文特色的遊記作法 3. 觸發學生談談生活中文學的各種可能性。	2	
(附錄) 蘭亭集序	1. 認識王羲之與蘭亭集序 2. 認識駢散兼行的寫作手法 3. 體認文學與書法結合的藝術之美	4	

八、實施要點：

(一)教材編選

- 1.選用教育部審定合格之教科書。
- 2.自編教材。

(二)教學方法

- 1.以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。
- 2.以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。
- 3.注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。
- 4.視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生專

注力，增加教學效果。

(三)教學評量

- 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。
- 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。

(四)教學資源

- 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。
- 2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。

(五)相關配合事項

- 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。
- 2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。