

# 高中國文 V、VI 教學綱要

一、科目名稱：高中國文 V、VI			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：4/4			
四、建議開課學期：第三學年第一學期			
五、先修科目：高中國文(一)(二)(三)(四)			
六、教學目標： (一) 提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。 (二) 培養閱讀文言文及淺近古籍之興趣，增進涵詠傳統文化之能力。 (三) 研讀文化經典教材，培養社會倫理之意識及淑世愛人之精神。 (四) 閱讀優質課外讀物，增進文藝欣賞與創作之能力，開拓生活視野、加強人文關懷。 (五) 經由語文教育，培養出關心當代生存環境、尊重多元文化的現代國民。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
第一課 蓼莪	1. 認識詩經及「賦」、「比」、「興」 2. 認識「重章疊唱」的詩歌結構 3. 親情的傳達與共鳴	6	第三學年 第一學期
第二課 漁父	1. 屈原的文學成就與楚辭的文體特色 2. 認識辭賦中的假設問答 3. 學習明辨清濁的處世態度	4	
第三課 無法遺忘的沉重	1. 學習適度釋放壓力，不必事事要求完美的人生觀 2. 學習從他人的經驗中自我成長的能力 3. 學習隨筆小品的寫作方式	4	
第四課 勸學	1. 荀子其人在思想史上的地位以及其書在文學史上的價 2. 認識與學習博喻的修辭手法 3. 體認積善以成德的終身學習精神	8	
第五課 現代詩選 (尋李白)	1. 認識余光中的詩歌特色與成就 2. 學習運用古典素材寫作現代詩 3. 認識詩句中詞語之間聯絡照應的重要	4	
第六課 諫逐客書	1. 內容與形式兼具的文章之美 2. 史證、物證、事證綜合運用的說服策略 3. 培養有容乃大的胸襟	8	
第七課 十一月的白芒花	1. 認識楊牧各階段散文的創作主題及其特色 2. 學習以景物寓託自我情感的散文創作手法	4	

	3. 陶養對於自然的觀照以及對於母愛的反思		
第八課 鴻門宴	1. 認識史記在史學領域的價值與開創性 2. 了解史記在文學敘事上的特色 3. 啟發學生對於處事智略與臨事決心的培養	8	
第九課 楊柳	1. 認識三〇年代散文創作狀況及豐子愷的寫作特色 2. 培養學生對萬物的欣賞能力，體會萬物靜觀皆自得的道理 3. 涵養不貪婪、不忘本的情操	4	
第十課 老子選 (天下皆知美之為美/小國寡民)	1. 認識老子的思想 2. 認識老子文體的特色	6	
第十一課 金鎖記	1. 認識張愛玲的文學成就 2. 學習人物描寫的技巧 3. 培養閱讀小說的興趣及體察世態人情	4	
第十二課 大同與小康	1. 認識禮記的性質與價值 2. 學習以對照法寫作論說文的能力 3. 了解儒家民胞物與、大公無私的政治理想	4	
第十三課 原君	1. 認識「原」的文體特色 2. 學習對比論證的寫作技法 3. 思辨黃宗羲「民為主，君為客」的政治思想，與現代民主思想的異同	4	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
第一課 琵琶行并序	1. 了解詩歌文學中藉景增情的手法 2. 學習音樂摹寫的技巧 3. 培養感同身受的同理心	6	第三學年 第二學期
第二課 莊子選	1. 認識莊子的思想及其文章 2. 認識先秦寓言的特色 3. 認識「自嘲嘲人」以及「偷換概念」的語言伎倆	6	
第三課 祖靈遺忘的孩子	1. 了解原住民在時代變遷中的困境，學習尊重與包容的態度 2. 理解身分認同的重要性，並進而認同自己的原生文化	4	
第四課 曲選	1. 認識元曲的風格特色	4	

	2. 了解元曲作家的不同風格 3. 體會元曲中質樸、率真的情思		
第五課 現代詩選	1. 認識向陽與羅智成的生平及文學成就 2. 認識十行詩的寫作技巧 3. 了解詩人在本課詩中所要表達的意涵	4	
第六課 黃州快哉庭記	1. 了解記事、寫景、抒情、議論的綜合運用 2. 認識貫串文章的線索 3. 培養坦蕩樂觀的處世態度	4	
第七課 訓儉示康	1. 認識「引用」的修辭格 2. 認識正反對照的論說結構 3. 體會「儉」的時代意義	6	
第八課 遍在	1. 提升學生心靈視野 2. 認識「札記」的內涵與作法 3. 跨領域寫作的嘗試	4	
第九課 過秦	1. 認識「畫龍點睛」的古文章法 2. 學習鋪排以營造文章氣勢的技巧 3. 培養不囿於成見、不定於一尊的歷史觀察	6	
第十課 那晚的月光	1. 認識白先勇的小說成就及其在現代小說中的地位 2. 認識並學習運用近似於「意識流」的插敘手法 3. 省思並體認生命中情感與理智平衡的重要	4	
第十一課 臺灣古典詩選	1. 認識臺灣古典文學的發展 2. 了解臺灣的歷史背景 3. 興起對鄉土的情感	4	

#### 八、實施要點：

##### (一)教材編選

1. 選用教育部審定合格之教科書。
2. 自編教材。

##### (二)教學方法

1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。
2. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。
3. 注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。
4. 視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生專注力，增加教學效果。

##### (三)教學評量

1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。
2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。

##### (四)教學資源

1. 充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支

援教學。

2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。

(五)相關配合事項

1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。

2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。