

# 高中國文 I、II 教學綱要

一、科目名稱：高中國文第一冊			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：4/4			
四、建議開課學期：第一學年第一學期			
五、先修科目：無			
六、教學目標： (一) 培養學生閱讀、欣賞及寫作語體文之能力，熟練口語表達與應用。 (二) 培養學生閱讀文言文及淺近古籍之興趣，增進涵詠傳統文化之能力。 (三) 指導學生研讀文化經典教材，培養社會倫理之意識及淑世愛人之精神。 (四) 閱讀優質課外讀物，增進文藝欣賞與創作之能力，開拓生活視野、加強人文關懷。 (五) 經由語文教育，培養出關心當代生存環境、尊重多元文化的現代國民。 (六) 培養學生思考、組織、創造及想像之能力。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
第一課 夏之絕句	1. 譬喻與轉化的修辭效果 2. 短段的作用 3. 培養敏銳的感官體驗與美好的生活品味	4	第一學年 第一學期
第二課 世說新語選(詠絮才、絕妙好辭、雪夜訪友)	1. 世說新語的文學價值 2. 修辭格中的「譬喻」、「析字」 3. 欣賞魏晉名士、名媛的風姿神貌及言辭吐屬中所蘊含的美感，以及世說新語的記人筆法	8	
第三課 范進中舉	1. 吳敬梓與儒林外史 2. 小說中的諷刺手法 3. 炎涼世態中的自處之道	4	
第四課 師說	1. 韓愈與唐代古文運動 2. 文章的錯綜變化之美 3. 強調終身學習的精神	8	
第五課 現代詩選 (再別康橋)	1. 新詩的發展與特色 2. 徐志摩生平及其新詩成就 3. 學習新詩意象的運用	4	
第六課 醉翁亭記	1. 歐陽脩的詩文成詩 2. 層層推進的寫作技巧 3. 體會貶謫後與民同樂的胸懷	4	
第七課 髻	1. 藉具體象徵抽象、藉外在呈現內在的寫作技巧 2. 琦君的懷舊抒情散文 3. 洞達世情的人生體悟	4	
第八課 左忠毅公軼事	1. 側面烘托的表現手法 2. 方苞生平及成就 3. 桐城派的古文主張 4. 培養忠貞剛毅的精神	8	
第九課	1. 樂府詩的基本知識	4	

長干行	2. 樂府詩與古詩的比較 3. 認識李白其人其詩 4. 「言在意外」的詩歌表現手法		
第十課 孔乙己	1. 魯迅在中國新文學史上的地位 2. 雜文的特色 3. 諷刺小說的特質 4. 反省傳統文化之弊病	4	
第十一課 桃花源記	1. 文言文主語的省略 2. 桃花源、桃源的象徵意義 3. 陶淵明的生平及人格特質 4. 田園詩的特色	6	
第十二課 論語選 (孔門弟子言志)	1. 孔子的生平與思想 2. 論語的內容與價值 3. 孔門教育情境與淑世理想	4	
第十三課 我的書齋	1. 鍾理和在臺灣文學史上的地位 2. 鍾理和的人格特質和文章特色 3. 以書齋描寫為人格象徵的寫作手法 4. 貧困樂學的精神	2	
第十四課 項脊軒志	1. 認識歸有光及其古文成就 2. 學習藉事抒情的寫作手法 3. 體會親情的可貴	4	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
第一課 大山大河大海	1. 認識龍應台及其寫作風格 2. 學習「形象化說理」的寫作方式 3. 喚醒「生態保護」的意識	4	第一學年 第二學期
第二課 郁離子選	1. 寓言的特色 2. 正確的價值觀和理性的思維	6	
第三課 明湖居聽書	1. 「博喻」的修辭 2. 烘托的技巧 3. 欣賞對人物鮮活的描繪	6	
第四課 廉恥	1. 論說文「引用」的方式及技巧 2. 讀書札記的寫作方法 3. 顧炎武的生平與氣節	8	
第五課 現代詩選	1. 傳統及具抒情特色的現代派詩人、詩作 2. 學習靈活運用不同題材與手法，表現相同的主題 3. 學習現代詩異於散文的形式設計	4	
第六課 北投硫穴記	1. 記遊散文的寫作手法 2. 層層推進的文章結構 3. 保護環境、熱愛鄉土的情懷	4	
第七課 一桿「稱仔」	1. 認識台灣新文學之父——賴和 2. 認識鄉土文學的語言運用 3. 效法對弱勢者的人道關懷	4	
第八課 岳陽樓記	1. 學習借題發揮的寫作手法 2. 認識駢散結合的文章之美	8	

	3. 培養先憂後樂的胸襟		
第九課 古詩選	1. 古詩的基本知識 2. 「古詩十九首」的時代背景及其藝術價值 3. 認識左思其人其詩 4. 「將意象還原成意念」的詩歌閱讀法	4	
第十課 詠物篇	1. 詠物散文的作法 2. 對比的運用	4	
第十一課 虬髯客	1. 傳奇的文體特點和文學史地位 2. 小說的敘事手法和人物刻劃的技巧 3. 體悟人世間相知相惜的情懷	6	
第十二課 王道之始	1. 孟子的生平 2. 孟子的思想 3. 孟子的人格	4	
第十三課 黑與白	1. 文章主標題與副標題的作用 2. 認識自然寫作中的海洋文學 3. 重視海洋生物的保育	2	
第十四課 晚遊六橋待月記	1. 認識袁宏道的時代背景及不同流俗的審美觀 2. 認識小品文的特色	4	

#### 八、實施要點：

##### (一)教材編選

1. 選用教育部審定合格之教科書。
2. 自編教材。

##### (二)教學方法

1. 教師因應各種單元課程之需求，交互運用講述法、問答法、分組討論法、個別發表等教學方法，引導學生主動積極學習。
2. 除講解相關之課程內容外，隨時補充相關之國學知識，以幫助學生了解課程內容，並以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。
3. 注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。
4. 利用輔助的教學媒體：講義、電影、剪報……等媒材，以期吸引學生之專注力，增加教學效果。

##### (三)教學評量

1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。
2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。

##### (四)教學資源

1. 充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。
2. 校內成立國文科教學研究會，定期進行意見交流，並且對疑難問題作成解答，也建立各年級的補充教材、測驗單、延伸資訊，以擴充基本知識並培養與陶冶人文素養。

##### (五)相關配合事項

1. 本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。
2. 可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。