

國中國文 V、VI 教學綱要

一、科目名稱：國中國文 V、VI			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：3/3			
四、建議開課學期：第三學年第一學期			
五、先修科目：國中國文 I、II、III、IV			
六、教學目標： (一). 現代詩與宋詞之教學：使學生能認識詩歌凝鍊之美，體會蘊藏文字中的情意美感。 (二). 語體文教學：帶領學生親近環境與生活，認識活潑豐富的海洋生態，從平凡生活品味雋永意趣，並珍惜物情人情之可貴。 (三). 文言文教學：能欣賞語言、文字的藝術與活潑性，能領略文字用以表情達意之內容，能閱讀古文與駢文，增進閱讀能力，從閱讀中學習自我教育。 (四). 語文常識：欣賞文字的趣味並應用於日常生活，增進樂趣。 (五). 寫作：希望學生能善用文字以表情達意，並且透過寫作的運思過程以培養邏輯能力、論述辨析事理的能力。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 一棵開花的樹	1. 體會蘊藏文字中的情意美感。 2. 修辭格中的「譬喻」、「象徵」 3. 以一個主題的不同階段或面向書寫的寫作手法	3	第三學年 第一學期
(二) 宋詞選	1. 使學生能認識詩歌凝鍊之美。 2. 想像力對文章的重要性 3. 建立正面的感情觀念	6	
(三) 鯨生鯨世選	1. 聽海上的故事，認識漁夫的海上生活 2. 認識台灣海洋文學的濫觴。	3	
(四) 與宋元思書	1. 認識文章整齊的形式美 2. 以山水淨化塵思，昇華俗慮，獲得再生的力量。	6	
(五) 勤訓	1. 培養閱讀文言文的基礎。 2. 從生活實例中反省，自我提升。 3. 激發積極向上的力量。 4. 培養忠貞剛毅的精神。	3	
(六) 麥帥為子祈禱文	1. 認識麥帥及其軍事成就。 2. 了解麥帥所提示的修養要點及處世原則。 3. 時時自我反省，不辜負父母的期許。	3	
(七) 湖心亭看雪	1. 認識張岱及其文學成就。 2. 能善用量詞、空間變化寫作遊記。 3. 培養審美的情趣及惜緣的態度。	6	
(八) 我所知道的康橋	1. 認識徐志摩及其作品特色。 2. 認識康橋的風土人情。	3	

	3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。		
(九) 座右銘	1. 了解座右銘的性質及作用。 2. 了解本課所述各種待人處世之道。 3. 體會修養的重要，重視品德的陶冶。	6	
(十) 人間好時節	1. 認識張曼娟及其作品特色。 2. 瞭解本文所說詩歌與人生的關係。 3. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。	3	
(十一) 青青子衿	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 學習吟詠詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課所表達的思慕之情。	6	
(十二) 草坡上	1. 認識鍾理和堅持創作的理念 2. 了解本文透過人與雞的互動所表現出的涵義。 3. 體悟生命的可貴及成長的喜悅。	3	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 情懷	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。	3	第三學年 第二學期
(二) 攤販	1. 認識柯裕棻及其作品特色。 2. 了解本文由攤販所引發的體會與思考。 3. 能細膩觀察並描摹生活周遭的人事物。 4. 堅強面對人生各種際遇，樂觀勤奮的開創未來。	3	
(三) 禮記選 1. 食嗟來食 2. 苛政猛於虎	1. 認識禮記及其價值。 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡單扼要的敘事技巧。 5. 學習藉人物言行的刻畫來寄託事理的表達方式。 6. 能適當的表現自我尊嚴。 7. 培養尊重、體恤他人的情操。	6	
(四) 缺憾	1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。 3. 能寫出旅行中的觀察及體悟。 4. 培養樂觀看待生活不如意的態度。	3	

<p>(五) 輸血</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從尋常事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。 	3	
<p>(六) 元曲選 1. 天淨沙秋思 2. 沉醉東風漁父詞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 2. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 3. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。 4. 了解本課兩首曲子所抒發的情意。 5. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。 6. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情或陶冶心靈。 	6	
<p>(七) 幽夢影選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識幽夢影一書的性質及寫作特色。 2. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 3. 能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 4. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。 	6	
<p>(八) 森林最優美的一天</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐仁修及其寫作風格。 2. 了解作者介紹森林之美的用意。 3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4. 能運用擬人和類疊的修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 5. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。 6. 親近自然，體會自然優美的一面。 7. 反省己身對待自然的態度，重視保育 8. 體會珍惜大自然的重要性。 	3	
<p>(九) 習慣說</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉蓉其人。 2. 認知習慣對人的影響。 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4. 能運用小故事說明大道理。 5. 培養好的生活習慣。 6. 培養凡事慎始的態度。 7. 培養反省個人言行的習慣。 	3	
<p>(十) 青春留影——雲門·傳奇序</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識林懷民及其藝術志業。 2. 認識書序的特色。 3. 了解「青春留影」的意涵。 4. 能汲取前人成就事業的智慧並加以 	3	

	發揮。 5.能運用名人事蹟、名言佳句增強文章的說服力。 6.培養踏實努力的工作態度。 7.藉參與藝術活動陶冶性情。		
<p>八、實施要點：</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選用教育部審定合格之教科書。 2.自編教材。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。 2.以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。 3.注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。 4.視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生專注力，增加教學效果。 <p>(三)教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。 2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 <p>(五)相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。 2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 			