

# 國中國文 I、II 上教學綱要

一、科目名稱：國中國文 I、II			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：3/3			
四、建議開課學期：第一學年第一學期、第二學期			
五、先修科目：國小國語			
六、教學目標： (一) 指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，增進生活經驗，啟發思辨能力，養成倫理觀念。 (二) 引導學生閱讀有益身心健康之課外讀物，培養其欣賞文學作品之興趣及能力。 (三) 帶領學生學習課文，明瞭本國語文之特質，培養閱讀能力及寫作技巧。 (四) 指導學生熟習常用語文應用(語文工具書介紹、標點符號)之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。 (五) 培養學生思考、組織、創造及想像之能力。 (六) 指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 雅量	1. 認識 <u>宋晶宜</u> 的作品風格。 2. 了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 3. 能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 4. 能於寫作時運用譬喻的修辭技巧。 5. 培養能尊重不同意見的寬大胸襟。	3	第一學年 第一學期
(二) 那默默的一群	1. 認識 <u>張騰蛟</u> 及其散文特色。 2. 認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。 3. 觀察職業特性，能描寫不同行業的人。 4. 能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。 5. 能尊重社會上各行各業堅守崗位、盡心工作、有所奉獻的人。 6. 了解各行各業的甘苦與對社會的貢獻。	3	
(三) 夏夜	1. 認識 <u>楊喚</u> 及其創作兒童詩的背景與成就。 2. 由 <u>夏夜</u> 這首兒童詩進一步了解新詩的基本知識。 3. 能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。	3	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>能指出<u>夏夜</u>這首詩的形式特色與作品內涵。</li> <li>能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。</li> <li>能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。</li> </ol>		
<p>(四) 絕句選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>宿建德江</li> <li>黃鶴樓送孟浩然之廣陵</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識絕句的基本形式。</li> <li>認識<u>孟浩然</u>、<u>李白</u>、<u>張繼</u>的作者生平及詩歌成就。</li> <li>了解本課三首詩的寫作動機及所表達的情意。</li> <li>能指出本課三首詩中押韻的字。</li> <li>能分析詩中景物和情感的關係。</li> <li>能聆聽詩歌，並跟隨 CD 吟唱，以增加學習效果。</li> <li>能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。</li> <li>培養珍惜友誼的情懷。</li> <li>培養閱讀古典詩歌的興趣。</li> </ol>	6	
<p>語文天地(一) —語文工具書介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識工具書的意義、功用和種類。</li> <li>了解各種傳統工具書的使用方法。</li> <li>善用現代科技類工具書檢索資料。</li> </ol>	3	
<p>(五) 紙船印象</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識<u>洪醒夫</u>的生平及文章風格。</li> <li>認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</li> <li>學習融抒情於記敘的寫作技巧。</li> <li>學習譬喻的寫作技巧。</li> <li>能於寫作時運用排比的修辭法。</li> <li>體會親人的善意與關懷，懂得惜福。</li> </ol>	3	
<p>(六) 煙會說話</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識<u>亞榮隆·撒可努</u>的寫作特色。</li> <li>認識原住民文學所表現出來的族群意識。</li> <li>了解本文所介紹的<u>排灣族</u>敬祖愛祖的優良文化傳統。</li> <li>能從長輩所敘述的故事中，獲得啟發，並加以闡述。</li> <li>培養尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。</li> </ol>	3	
<p>(七) 論語選</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>認識論語的性質與價值。</li> <li>認識至聖先師孔子。</li> <li>了解「學而時習」、「必有我師」</li> </ol>	6	

	<p>及「恕」的含義。</p> <p>4. 能藉重要的學習態度來充實自我。</p> <p>5. 能汲取別人的長處，並以別人的短處為戒。</p> <p>6. 能設身處地，多為人著想。</p> <p>7. 能藉生活體驗印證論語的主張。</p> <p>8. 能體會學習之樂，見賢思齊，並培養推己及人的情操。</p>		
(八) 差不多先生傳	<p>1. 認識<u>胡適</u>及其成就。</p> <p>2. 了解寓言的特色與寫作方式。</p> <p>3. 了解作者塑造差不多先生的動機與寓意。</p> <p>4. 認識傳記先綱後目的作法。</p> <p>5. 認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</p> <p>6. 能了解並運用設問的修辭技巧。</p> <p>7. 省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</p> <p>8. 討論現代人的通病，及其可產生的弊端。</p>	3	
語文天地(二) —標點符號	<p>1. 能了解標點符號的重要性。</p> <p>2. 能認識標點符號的種類、名稱及其用法。</p> <p>3. 能正確的使用各種標點符號。</p> <p>4. 能用標點符號表達文章的情意和語氣。</p>	3	
(九) 生之歌選 1. 一顆珍珠 2. 手的故事	<p>1. 認識<u>杏林子</u>的奮鬥經過及其作品風格。</p> <p>2. 了解本文內涵及文章的結構。</p> <p>3. 能認識並練習本課所學詞彙。</p> <p>4. 能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。</p> <p>5. 能寫作「藉物說理」的文章。</p> <p>6. 能運用「比較閱讀」的方法，與同學合作討論。</p> <p>7. 建立面對困境的正確態度，培養積極進取的人生觀。</p> <p>8. 學習培養關懷他人的精神。</p>	3	
(十) 音樂家與職籃 巨星	<p>1. 認識<u>王溢嘉</u>的經歷與寫作風格。</p> <p>2. 了解本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。</p> <p>3. 能援引人物傳記作為範例來講述事理。</p> <p>4. 能善加規劃人生，並積極奮鬥。</p>	3	

(十一) 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>沈復</u>的生平及<u>浮生六記</u>的風格、地位。</li> <li>2. 了解作者如何將平凡的事物趣味化。</li> <li>3. 能以適度的語調朗讀本課課文。</li> <li>4. 熟習本課文言用詞的音、義。</li> <li>5. 能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。</li> <li>6. 能運用觀察及想像力寫作記敘文。</li> <li>7. 體會日常生活中的閒情逸趣。</li> </ol>	6	
(十二) 歌詞選 ——童年	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>羅大佑</u>的創作經歷及其作品。</li> <li>2. 了解作者如何擷取童年情境，讓歌詞繽紛多彩。</li> <li>3. 能運用修辭技巧，並經營情境，寫作歌詞。</li> <li>4. 體會歌詞意境及音樂美感。</li> </ol>	3	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 負 荷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>吳晟</u>及其詩作風格。</li> <li>2. 了解本詩巧妙的段落安排和文字運用。</li> <li>3. 能藉<u>陀螺</u>的比喻進一步領會本詩的詩意。</li> <li>4. 能體會父母呵護的辛勞，常懷感恩之心。</li> </ol>	3	第一學年 第二學期
(二) 律詩選 1. 山居秋暝 2. 聞官軍收河南河北	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識律詩的基本形式。</li> <li>2. 認識<u>王維</u>、<u>杜甫</u>及其詩歌成就。</li> <li>3. 分辨詩中靜態與動態景物的搭配關係。</li> <li>4. 陶冶欣賞自然景物的樂趣。</li> <li>5. 培養愛鄉愛國的情操。</li> </ol>	6	
(三) 下雨天，真好	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>琦君</u>及其散文風格。</li> <li>2. 認識狀聲詞和疊字詞，並加以活用。</li> <li>3. 了解本文藉敘述和「雨」相關的人事，來追憶往事的寫作手法，並加以學習、運用。</li> <li>4. 體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。</li> </ol>	3	
(四) 賣油翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>歐陽脩</u>及其成就。</li> <li>2. 認識文言文的語言特色。</li> <li>3. 了解「熟能生巧」及不能驕傲</li> </ol>	3	

	自滿的道理。		
語文天地(一) — 文字構造介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用六書的原則，輔助認字。</li> <li>2. 能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</li> <li>3. 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</li> </ol>	3	
(五) 背影	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。</li> <li>2. 了解背影的創作背景。</li> <li>3. 學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。</li> <li>4. 能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。</li> <li>5. 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。</li> </ol>	3	
(六) 你自己決定吧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識劉墉及其散文風格。</li> <li>2. 能明確說出「自己作主」與「負責任」之間的關係。</li> <li>3. 認識並懂得應用設問、層遞的修辭技巧，以增強論說氣勢。</li> <li>4. 學習夾敘夾議文章的寫作手法。</li> <li>5. 能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。</li> <li>6. 能思考群我關係中自己的責任。</li> <li>7. 學習與人溝通、設身處地為他人著想。</li> <li>8. 培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。</li> </ol>	3	
(七) 王冕的少年時代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識吳敬梓，並能簡介儒林外史的特色。</li> <li>2. 了解作者塑造王冕這個人物的用意。</li> <li>3. 學習摹寫的技巧，並加以運用。</li> <li>4. 培養在逆境中力爭上游的精神。</li> </ol>	3	
(八)	1. 認識陶淵明及其文學成就。	6	

五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 了解作者假托五柳先生，以表現自我的筆法。</li> <li>3. 從五柳先生身上歸納出作者的為人風格。</li> <li>4. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。</li> <li>5. 學習作者潔身自愛、安貧樂道的生活態度。</li> </ol>		
語文天地(二) — 字體演變與 書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各種字體的演變。</li> <li>2. 培養欣賞書法的興趣。</li> <li>3. 學習使用書法工具，並練習書法。</li> </ol>	3	
(九) 謝天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陳之藩的經歷及散文風格。</li> <li>2. 了解作者對「謝天」的看法。</li> <li>3. 能辨識並運用排比、映襯的修辭技巧。</li> <li>4. 能從日常生活中發掘問題、深入省思，以充實寫作素養。</li> <li>5. 體認心存感謝的真正意義，並培養功成不居的美德。</li> <li>6. 能涉獵偉人傳記，汲取值得借鏡的人生哲學。</li> </ol>	3	
(十) 分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識洪蘭及寫作特色。</li> <li>2. 了解「分享」的意義與價值。</li> <li>3. 了解「擁有」來自精神上的富足。</li> <li>4. 能簡潔的記敘生活見聞與心得。</li> <li>5. 能在論說時適當引用事例、名言。</li> <li>6. 戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。</li> <li>7. 珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。</li> </ol>	3	
(十一) 記承天夜遊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識蘇軾及其文學成就。</li> <li>2. 學習借景抒情的表達技巧。</li> <li>3. 欣賞本文描寫光影的美妙。</li> <li>4. 培養能在逆境中保持平常心的曠達胸襟。</li> </ol>	6	
(十二) 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古蒙仁及其散文風格。</li> <li>2. 學習藉生活事物寄託情懷的寫作手法。</li> <li>3. 以小見大，了解臺灣社會的變</li> </ol>	3	

	<p>遷情形。</p> <p>4. 體會真誠的可貴，並培養樸實的生活態度。</p>		
<p>八、實施要點：</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 選用教育部審定合格之教科書。</li> <li>2. 自編教材。</li> </ol> <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。</li> <li>2. 以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。</li> <li>3. 注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。</li> <li>4. 視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生專注力，增加教學效果。</li> </ol> <p>(三)教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。</li> <li>2. 掌握學生學習成效，作為教學改進參考。</li> </ol> <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。</li> <li>2. 可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。</li> </ol> <p>(五)相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。</li> <li>2. 可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。</li> </ol>			