

高職國文 I、II 教學綱要

一、科目名稱：高職國文 I、II			
二、科目屬性：一般科目(一般科目、專業科目、實習科目三選一) <input checked="" type="checkbox"/> 群共同修習科目 <input type="checkbox"/> 技能領域修習科目			
三、學分數：3/3			
四、建議開課學期：第一學年第一學期、第二學期			
五、先修科目：國中國文			
六、教學目標： (一)培養學生閱讀、表達、欣賞與寫作簡易語體文之興趣及能力。 (二)培養學生閱讀與欣賞文選、古典詩選等淺近古籍之興趣及能力，以陶冶優雅之氣質及高尚之情操。 (三)指導學生理解中國文化基本教材(論語)，以培養倫理道德之觀念及愛國淑世之精神。 (四)指導學生熟習常用應用文(書信、便條、名片)之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。 (五)培養學生思考、組織、創造及想像之能力。 (六)指導學生認知人文素養，以培養人文關懷之情操。			
七、教學大綱：			
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 世說新語選	1.世說新語的文學價值 2.修辭格中的「譬喻」、「析字」 3.欣賞魏晉名士、名媛的風姿神貌及言辭吐屬中所蘊含的美感，以及世說新語的記人筆法	6	第一學年 第一學期
(二) 水經	1.以一個主題的不同階段或面向書寫的寫作手法 2.想像力對文章的重要性 3.建立正面的感情觀念	3	
(三) 師說	1.韓愈與唐代古文運動 2.文章的錯綜變化之美 3.強調終身學習的精神	6	
(四) 現代詩選 ——再別康橋	1.新詩的發展與特色 2.徐志摩生平及其新詩成就 3.學習新詩意象的運用	6	
(五) 左忠毅公軼事	1.側面烘托的表現手法 2.方苞生平及成就 3.桐城派的古文主張 4.培養忠貞剛毅的精神	6	
(六) 火車與稻田	1.阿盛生平及散文的特色、成就 2.以對比、象徵手法含蓄表達意念的創作技巧 3.激發鄉土情感，以及對於城市文明的反思	3	
(七) 樂府詩選 ——長干行	1.樂府詩的基本知識 2.樂府詩與古詩的比較 3.認識李白其人其詩 4.「言在意外」的詩歌表現手法	6	
(八) 孔乙己	1.魯迅在中國新文學史上的地位 2.雜文的特色 3.諷刺小說的特質 4.反省傳統文化之弊病	3	
(九) 桃花源記	1.文言文主語的省略 2.桃花源、桃源的象徵意義	6	

	3.陶淵明的生平及人格特質 4.田園詩的特色		
(十) 我的書齋	1.鍾理和在臺灣文學史上的地位 2.鍾理和的人格特質和文章特色 3.以書齋描寫為人格象徵的寫作手法 4.貧困樂學的精神	3	
(附錄一) 明湖居聽書	1.「博喻」的修辭法 2.烘托的技巧 3.鮮活的描繪 4.劉鶚其人 5.晚清社會狀況 6.小說演變	3	
單元主題	內容項目	分配節數	備註
(一) 郁離子選	1.了解劉基生平及其文學成就 2.認識寓言的文體特色 3.從情節中找出關鍵，學習藉物寓意的技巧 4.培養正確的價值觀和理性的思維	6	第一學年 第二學期
(二) 詠物篇	1.介紹現代散文作家特色 2.認識詠物散文的特色 3.學習對比的運用 4.培養體察欣賞萬物的情懷	3	
(三) 醉翁亭記	1.認識歐陽脩的道德勇氣與詩文成就 2.介紹貶謫文學名篇 3.學習層層推進的寫作技巧 4.培養寄情山水、高尚豁達的胸懷	6	
(四) 現代詩選 —— 錯誤	1.認識現代派中植基於傳統及具抒情特色的詩人、詩作 2.學習靈活運用不同題材與手法，表現相同的主題 3.學習現代詩異於散文的形式設計 4.了解現代詩流派及演變	6	
(五) 廉恥	1.認識顧炎武的生平與氣節 2.了解廉恥的重要性 3.了解論說文「引用」的方式及技巧	6	
(六) 髻	1.認識琦君的懷舊抒情散文 2.認識藉具體象徵抽象、藉外在呈現內在的寫作技巧 3.體悟世態人情	3	
(七) 近體詩選— 從軍行、旅夜 書懷、無題	1.了解近體詩的基本格律 2.認識王昌齡的邊塞詩 3.認識杜甫的詩歌成就 4.認識李商隱的作品風格	6	
(八) 一桿「稱仔」	1.認識鄉土文學的語言運用 2.認識賴和在臺灣新文學史上的地位 3.學習效法對弱勢者的人道關懷	3	
(九) 訓儉示康	1.認識司馬光的人品及學術成就 2.認識「引用」的修辭格 3.學習正反對照、援古證今的論說技巧 4.體會「儉」的內涵及時代意義	6	
(十)	1.認識「小說化的散文」	3	

紅頭繩兒	2.學習「以物為線索」的文章作法 3.體悟初戀、單戀、暗戀在人生成長過程中的真諦		
(附錄) 范進中舉	1.介紹小說演變 2.說明科舉制度及其弊病 3.認識吳敬梓與儒林外史 4.學習小說中的諷刺手法 5.省思炎涼世態中的自處之道	3	
<p>八、實施要點：</p> <p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.選用教育部審定合格之教科書。 2.自編教材。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以課堂講授為主，任課教師除講解相關之課程內容外，應隨時補充相關國學知識，以幫助學生了解課程內容。 2.以生活學習經驗，結合實際應用，激發學生學習動機。 3.注重文學陶冶及培養閱讀、寫作能力，輔以作文教學，力求融會貫通，提昇表達能力。 4.視內容及需要運用各項教學媒體，務必求教學活潑化，以吸引學生專注力，增加教學效果。 <p>(三)教學評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.總結性評量、形成性評量並重；配合期中考、期末考實施測驗，搭配隨堂測驗、習題及作業。 2.掌握學生學習成效，作為教學改進參考。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.充分運用學校各項教學設備如投影機、多媒體、網路教材資源庫以支援教學。 2.可採取協同教學方式，老師間互相支援觀摩。 <p>(五)相關配合事項</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課程可隨時補充各項相關資料，以幫助學生熟悉課程，學習知識及提昇教學效果。 2.可辦理相關教學參觀活動，擴展學生視野。 			